

MUNDO GRÁFICO



LOLA CRESPO

Bella típica del Teatro de la Zarzuela

Fot. Sial

20 CENTIMOS

CULTIVO DE
LA BELLEZA
No. 2 de la
Serie



Quítese las arrugas de la frente por medio del masaje con "Nieve Hazeline."

"Nieve Hazeline"

(Marca de Fábrica) ("Hazelina" Snow)

Pone la piel hermosamente suave y tersa.
Quita la grasa. Evita las arrugas.

En todas las Farmacias



Burroughs Wellcome & Co.
Londres

Los que prefieran un hermoseador grasoso
deberán usar la Crema "Hazelina"

Sp. P. 1017

All Rights Reserved

UNA SEÑORA

ofrece comunicar gratuitamente a todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago, diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito a doña Carmen E. García, Aribau, 24, Barcelona.

LIBRERIA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles e hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos a España-Extranjero. Pídase Catálogo, que se envía gratis. Teléfono núm. 5.081.



MAQUINAS DE OCAJON. Compraventa y composuras. Garantía dos años. Carmen, 23. Antiguas covalas del Carmen.

Se componen máquinas de escribir

DEPILACION

eléctrica, ELECTROLISIS, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento, sin molestia o señal para el cutis. Noticias gratis, personal y por carta. Clínica MATEOS, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid.

LIBRERÍA DE SAN MARTÍN

FUNDADA EN 1854

6, Puerta del Sol, 6

APARTADO 97

MADRID

Sucursal de MUNDO GRAFICO, LA ESFERA, NUEVO MUNDO y POR ESOS MUNDOS
Se remite gratis á quien lo solicite Catálogos y su Boletín mensual

ACADEMIA DE MAZAS

Preparatoria para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos
Calle de Valverde, núm. 22, Madrid

Preparación por secciones independientes para ingresar en las Escuelas de Caminos, Industriales, Agrónomos y Arquitectura. Internado especial para 30 alumnos, con la garantía de la vigilancia directa del mismo director. Pídanse reglamentos y programas al Dr. Alejandro de Mazas y Marlominguo

Píldoras Saludables

50

Céntimos
caja

de Muñoz. Unicas reguladoras de las funciones digestivas. Laxantes y purgantes. Evitan cólicos y congestiones. Desalojan la bilis y cálculos hepáticos. Combaten el estreñimiento y despejan la inteligencia. Depósito: Trafalgar, 29, Madrid. Pídanse cajas metálicas de 0,50 y 1 pta. en todas las boticas. Siempre excelente éxito.



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

Léase la interesante revista **POR ESOS MUNDOS**



PETRÓLEO HAHN para los Cabellos.

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA" VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS

PATENTE NUMERO 48.482

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director á disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, á todo el que se dirige á las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido á la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conculidísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes e Industrias de Madrid Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado á Cortes por Valencia, Member of the American School of Correspondence, Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO

VALENCIA

Para más informes, detalles y matrículas,
dirigirse siempre de la siguiente manera:

En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

FRENTE AL MAR

... Y el espíritu de Dios flotaba sobre las aguas.—GENESIS.

El llano alegra; la montaña melancoliza; el mar sobrecoge. Cuando, dentro de pocas semanas, tornen a las ciudades los veraneantes, los que buscaron las llanuras volverán más alegres y regocijados que partieron; los que se aposentaron en las faldas de las montañas se sentirán más fuertes y tonificados, pero también más reconcentrados y pensativos. Las cumbres tienen algo divino y todos los dioses han buscado su Sinaí. La voz de lo celeste no puede venir sino de lo alto. Junto a las pendientes abruptas, cerca de las grandes masas rocosas, en la proximidad de los bosques de pinos y de los arroyos que serpentean sobre guijarros, los crepúsculos son más largos, las noches más solemnes y más claramente estrelladas, la soledad más total y augusta. Los ruidos lejanos traen la sensación del misterio; los murmullos de la hojarasca parecen salmodiados en rezo ritual; los sonidos remotos de las esquilas de los rebaños vibran en las horas místicas y graves como trémulas campanillas de plata de majestuosas andas invisibles; el perfume de las yerbas silvestres trae penetrantes evaporaciones de gigantescos incensarios, y la luna, elevándose sobre los picos de las cordilleras, tiene evocaciones y serenidades de eucaristía.

La montaña impele a recogerse al espíritu y elevarse a la compenetración con lo eterno. He aquí por qué los monjes han buscado sus eminencias para situar en ellas los lugares de recogimiento y meditación. Para comprender a Garín hay que trepar hasta Monserrat, pasar medrosamente ante los gigantes de granito, refugiarse en las oquedades sombrías y mirar desde allí el vuelo poderoso e imperial de las águilas. Para compenetrarse con los heroísmos que inspira la fe, hay que subir jadeante hasta Covadonga y mirar desde allí la tierra, como algo frágil, que se desvanece entre brumas. Vivir en la montaña es reconcentrarse en sí mismo, preguntarse el por qué de las cosas y sentir la nostalgia de la eternidad.

Pero el mar, que también eleva el espíritu, no lo hace jamás sin producir previamente el sobrecogimiento. Por familiarizado que se esté con la contemplación de ese monótono horizonte de espanto que parece juntar la tierra con los cielos—cuadro sublime de una sola línea—y con el fragor del oleaje—sinfonía perdurable de una sola nota—, la primera impresión que produce siempre la contemplación del Océano es de estupor y de miedo inconsciente. El mar es muy grande, demasiado grande, y además es, por todos los siglos de los siglos, un tenebroso arcano. Guarda en su seno innumerables osamentas de hombres que buscaron sobre su superficie el medio, la victoria o la inmortalidad; aprisiona los corroídos cascos, las hendidas arboladuras de infinitas naves, a las cuales perdió la dicha de las olas. Y además, unas veces con su rugido manso y otras con el grito atronador que inspiró a Núñez de Arce su poema adolorido y escrito en estrofas de llanto, nos recuerda implacable nuestra pequeñez, apta para surcarlo, más incapaz de comprenderlo.

La mayor parte de los mortales que bañan su

FIGURAS DEL EJÉRCITO



EXCMO. SR. D. MANUEL DELGADO ZULETA

Teniente general, que había desempeñado, entre otros altos mandos, el de la Jefatura de la Casa Militar del R. y y las Capitanías generales de Barcelona y Andalucía, y que ha fallecido en Sevilla el 29 del pasado. FOT. P. ROMERO

NOTAS POÉTICAS

SOL

Tú presides los orbes celestiales;
la imagen del Señor en ti se advierte
y parece que el mundo no despierte
a la vida hasta tanto que tú sales.

Con tus besos florecen los rosales;
te admira el hombre sin que logre verte;
tú disipas las sombras de la muerte;
tú das vida, calor, luz a raudales.

Eres único, oh sol, en la belleza
y absorto el mundo destumbrado gira
ante tu augusta y sin igual grandeza.

Es tu cristal, como encendida pira,
en cuanto el día a despuntar empieza,
divino espejo en el que Dios se mira.

GONZALO CANTÓ

erotismo en las playas de moda, no se hacen, qui á, tales reflexiones, aunque la sensación momentánea del terror a lo ignoto produzca un escalofrío instantáneo en su medula. Tienen ojos y dicen que ven; oídos y que oyen, *sed non audiunt*. Entre ellos y el mar tienden un velo la vanidad, la sensualidad y la estulticia. Es preciso apartarse de las muchedumbres, pesquisar los lugares solitarios y despejados y enfrenar el mar cara a cara. Entonces el estupor y el sobrecogimiento sobrevienen. Aquello es el mar, que cambia de color con las nubes, de aspecto con las horas y los vientos y las calmas y las borrascas, que nos muestra infinitos cambiantes, cual el absoluto saber, y que constantemente es el mismo. La unidad en la variedad; lo abstracto en lo concreto; lo invariable en lo contingente; la vida en la esencia. La inteligencia se fatiga; comprender el mar es para ella demasiado esfuerzo; se conturba y se postra.

Diréis que el hombre se ha adueñado de otras magnas grandezas: que ha sabido horadar las montañas, separar los ríos de sus cauces y cambiar sus meandros, registrar las entrañas del planeta y medir los espacios siderales. Mas el hombre pasa por las montañas, pero como el gusano y el topo, y, a lo sumo, con el vuelo torpe de la palmípeda; araña la tierra con garras de titan, pero sin conseguir otra cosa que levantar su costra; mide el firmamento, pero estrellando siempre sus cálculos contra el más allá. Y cuando cree haber dominado las fuerzas que, en su necia autolatría, denomina brutas, es de nuevo arrollado por ellas y barrido como un frágil montón de aristas. El hombre dominará el mar y será dominado por él.

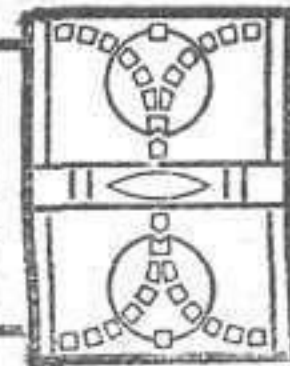
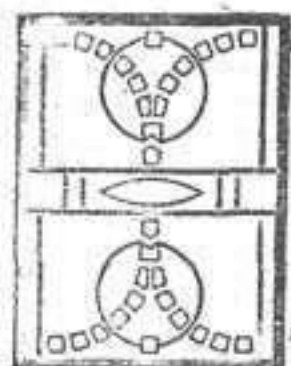
Porque toda su ciencia no es más que una ola formidable, que cuando parece que ha de arrollarlo todo, se deshace en bramidos y espumas.

Y pasarán los hombres y las piedras que de ellos se escribieran y el mar seguirá tendido como un soberano ceñido sobre su lecho insondable de abismos. Y si un día llegara a evaporarse, al soplo increado de un supremo designio incognoscible, los hombres no podrán darse de ello cuenta, porque hará muchos siglos que se habrá extinguido en el universo la vida.

Los viajeros, cuando regresan a sus lares, no se despiden de la llanura: la vuelven la espalda con indiferencia, tal vez hastiados de su monotonía; acaso miran con reconocimiento a las cumbres que las dieron sus auras saludables y levantaron su pensamiento en las horas de soledad confortadora y plácida; pero todos, apoyados en el alfiler del vehículo que los arrastra hacia la anquiladora vorágine de los menesteres cotidianos, vuelven la mirada subyugada y escrutadora al mar. Unas rocas o ocultan; pero vuelve a aparecer majestuoso y envuelto en brumas azuladas; de nuevo se esconde tras de los ritazos floridos. Todavía se ve, lejano, melancólico, sugestionador, atrayente. Por fin desaparece, pero el viajero aspira todavía a pleno pulmón sus ozonizados y vivificantes effluvis. Al cabo la sensación se desvanece, y es entonces cuando el pasajero se deja caer desahogado sobre su asiento y cierra los párpados, para evocar, en una postrera y consoladora visión, la línea infinita...

ANTONIO ZOZAYA

La Coruña, Agosto.



DE LA VIDA ACTUAL

HABLANDO UN RATO

La divina pereza

Hembra había de ser la pereza para que no fuera seductora, irresistible y mausamente tiránica. Una manifiesta injusticia la clasifica entre los pecados capitales, porque no hay ninguna razón que abone su ingreso en las filas de las cosas inconvenientes.

Quien quiera que fuese, hizo mal la división entre lo bueno y lo malo, lo provechoso y lo perjudicial. Parece lógico que ya que la vida terrena es un verdadero cúmulo de contrariedades y de pesadumbres, se hubiera procurado escatimarle sinsabores, para que, al llegar al fin, no tuviésemos en los labios el amargor de los sufrimientos. Es claro que, si aceptamos esta vida como un tránsito, como una expiación, demasiado bien está, porque no es cosa de pedir comodidades y regalos mientras se están purgando culpas. Pero es que tampoco resulta muy claro el motivo de esa expiación, ni muy adecuado tan extraordinario castigo.

El pecado original—única cosa original que pueden ostentar en su vida algunos ilustres compañeros—empieza a amargarnos la existencia apenas salimos a la luz. ¿Y qué tendremos que ver—pregunto yo—con aquel bocado, banquete ó hartura, de la pareja paradisiaca?

Aceptado que hicieran mal el asunto, ya que, después de todo, eran dos verdaderos ignorantes en estos menesteres de la desobediencia, y dos inocentes novatos en lo de burlar la ley, máxime cuando todavía no se habían inventado esos instrumentos de tortura y prodigios de habilidad que se llaman ministros, diputados, jueces, señores de la magistratura, covachuelistas de la escribanía, abogados y demás pandilla que tienen por misión la de que todo el mundo, menos ellos, cumplan con la Ley, según la diestra y desinteresada interpretación que cada uno de sus corifeos se sirva darle. Que esto de la Ley tiene la extraña condición de ser multicolor y multiforme. Una especie de masa dúctil de una absoluta maleabilidad que toma el aspecto, la hechura y el color que quiere el que la maneja, sin perder por ello su naturaleza ni su importancia.

Teniendo excusa en el no saber la faena de los aburridos compañeros del Paraíso, no se concibe ese rigor en la penalidad, ni que ésta, á través de los siglos, continúe alcanzándonos á nosotros. Después de todo, mucha gente vive hoy, si no en un paraíso precisamente, sí juntos, arrimados, como aquel Adán y aquella Eva, y nadie se escandaliza porque distraigan su fastidio y su apetito con la fruta simbólica del bien y del mal. ¿Tendría algo de maravilloso la manzana de Eva? ¿Qué haría aquella buena gente para producir tamañas indignaciones? ¿A qué resulta que nuestros vecinos los franceses, afamados sacerdotes del rito amoroso y obstinados cultivadores de su progreso y ensanchamiento, no son si no unos viles imitadores de los primeros padres de... de quien sean, porque yo no tengo segundos padres?

Lo cierto es que nos han fastidiado. Porque, establecido esto como principio de responsabilidad, nacemos ya cogidos por la culpa, de la que no nos vemos libres hasta la otra vida, plácida, tranquila y totalmente dichosa, según auguran los de ésta, y bajo su fe hay que creerlos, ya que ninguno de los que marcharon tuvo la atención de ilustrarnos en punto tan importante.

Resulta, pues, que, como reos que somos de un delito de placer, todos estos se nos han metido en un vedado que no vigilaría mejor Argos con todos los ojos de que dispone y que para su uso quisieran algunos prestigiosos «oculistas» que yo me sé.

Y por eso el soberano placer de la pereza está en entredicho y lleva, aparentemente al menos, la crítica y la condenación de los hombres. Por-

que todos, absolutamente todos los hombres, y las mujeres también, son unos grandes perezosos. Lo que pasa es que no hay más remedio que sobreponerse á la pereza por aquella pequeñez que le dijo Dios á Adán cuando todavía éste se estaba relamiendo: «Ganarás el pan con el sudor de tu frente» ¡Una verdadera tontería!

Si no es por eso, ¿habría nadie tan inocente que creyera en la actividad voluntaria de los hombres? No. Quién tal proclamara, proclamaría de modo solemne su maldad ó su estupidez.

Yo, por mí, lo declaro. Soy un perezoso eminente. ¿Que tengo que trabajar? Bastante lo siento y bastante trabajo, pero con mi íntima protesta y contra toda mi voluntad. Eso del aburrimiento y del fastidio de quien no tiene que hacer, es una notable majadería. No hay mayor cansancio, ni más intolerable monotonía que la vida del hombre obligado á estar un día y otro atado á su ocupación, como los cautivos del tiempo pasado á los bancos de las galeras.

Este pecado de la pereza, como otros muchos pecados, casi todos, me llevarían á mí al infierno, si su práctica fuese sencilla y hacedera. Porque hay que fijarse en que la virtud que nos han dejado es de una antipatía y una aridez extremas, y cuanto puede hacer agradable la vida, lleva su letrero de «acotado», su grave penitencia, por consiguiente, y por horizonte pavoroso y terrible el crepitante infierno rojo y torturador. ¡Ay, infierno de mi alma, si yo pudiera!

Ya que no puedo entregarme á la pereza, ni faltar á determinados mandamientos, alguna de las muchas veces que se le borra á uno de la memoria su prohibición andando por esas calles, donde tan incitante se brinda el pecado de todas clases, no envidio á los dichosos que gozan de estos privilegios: al contrario, los admiro.

Por eso admiro á la mayor parte de nuestros hombres políticos. Admiro al Alcalde, ilustre perezoso de bastón con borlas; admiro á Méndez Alarín, que ha creado para el supremo goce de su descanso una brigada móvil, otra de investigación, otra de vigilancia, y otra y otra, y todas las precisas para tener únicamente la terrible responsabilidad del mando. ¡Oh, terrible responsabilidad! Admiro á Dato, hombre insigne, que puede gloriarse de haber puesto á la divina pereza un trono y haberla exaltado hasta él con todos los honores y todas las seguridades. «¡No pasa nada. Tranquilidad completa. Absoluto reposo. La nación es como una gran balsa de aceite, como un mar dormido y terso, que, al llegar desmayado á la playa, no puede romper sobre la menuda arena el blanco beso rumoroso de sus espumas!»

¡Qué suprema dicha, D. Eduardo! Yo le debo un artículo á este hombre admirable. No pasó por el blando sillón presidencial, cantera inagotable de indolencia y abindono, prócer alguno al que mi pluma no dijese una loa. A Dato se la debo y habré de pagársela.

Yo había oído hablar mucho de la vaselina de Dato y temí que la empleara conmigo en agradecimiento de mi elogio.

Pero desde que me han asegurado que ya no la gasta, porque eso fué sólo para entrar en la jefatura, me dispongo á liquidar este compromiso próximamente.

Para ello, aprovecharé un momento propicio. Uno de esos sublimes momentos en que la divina pereza, como una mujer espléndida y majestuosa, me rinde el tesoro de sus encantos. Indolente, abandonada, con lentitud, llega hasta mí, mas bien deslizándose que andando. Cubren la magia de sus carnes la vaporosa lad ligera de unos cendales blancos; brilla en sus ojos vagos y adormecidos la ardorosa mirada del deseo; por sus rojos labios entreabiertos pasa, en un cálido alentar, toda la gama de los perfumes; su larga cabellera de oro se tiende sobre el blanco rosado del tor-

so ideal; se acerca como desgana en un abatimiento de la voluntad, suspiradora y enervante.

Un grato sopor invade mi cuerpo; por las venas circula la sangre con amable lentitud. Siento como la caricia de unos brazos fríos que rodean mi cuello, y sobre mi boca, la fascinadora presión de otra boca que oprime mis labios dulcemente en un beso largo y asfixiante. Van desvaneciéndose las ideas en el cerebro; los párpados caen poco á poco; el espíritu mira por sus ojos misteriosos y quietos.

Como un efecto de opio, triunfa sobre los miembros y los sentidos. Las movibles figuras del ensueño dibujan su silueta sobre el fondo impreciso que finge la fantasía. La divina pereza se transfigura. Su cabeza gentil se yergue con el aureo adorno de una corona real. Sus vestidos inconsútiles y vaporosos se convierten en la majestuosa severidad de las túnicas griegas. Orgullosa de sus galas se incorpora con soberanía. Quiere avanzar. Ceremoniosa, pausada, flojamente, se dispone á engendrar el paso primero; es la pereza la que anda. Su mano se siente oprimida y la presión que la sujeta hace una invencible resistencia á que adelante. Unas palabras caen al mismo tiempo en sus oídos y parece convencida, porque la indiferencia le encoge los hombros, y vuelve á su letargo de siempre.

Si no fuera un capricho del ensueño, yo diría que aquella figura me pareció España y que la mano que procuró la eterna continuidad del enervamiento, pegada iba al brazo de un hombre delgado, de piel aceitunada y calva reluciente, muy parecido al eximio sociólogo y eminente estadista D. Eduardo Dato é Iradier.

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

DESDE PARÍS

EL «FLIRT» EN LA GUERRA

Esta obra de *Fantasio* está prosperando. *Fantasio* es el más tunante y festivo de los periódicos. Lo que parecía sólo una humorada, comienza á ser institución. Millares de soldados reciben ya en las trincheras misivas tiernas, galantes. Y es que el francés puede privarse de todo menos de la sonrisa de una mujer, aunque sólo venga por carta la sonrisa.

Entendámonos; no se debe confundir este *flirt* organizado con una grosera empresa de celestinaje. Los mismos redactores del periódico advierten, con sorpresa, que casi no reciben quejas. Raro es el soldado que ensaya chanzas de mal gusto. Los más atrevidos sólo piden, con circunloquios, una mecha de cabellos, un retrato. Algunos incluyen versos... Y como el corresponsal y su Verónica no se han conocido nunca, el amor epistolar es sublimado, petrarquizado, como en el más correcto «secretario de los amantes».

Idea ingeniosa, en realidad. Queda en todos los hombres de esta raza admirable el amor al bello diálogo, que hizo en el siglo XVIII de cada salón una academia y un teatro. Una pierna bien torneada y un ingenio feliz, eran entonces las exigencias indispensables para el éxito del mundano. El siglo XIX—el siglo de los pantalones, como decía Flaubert—ha suprimido la primera. Pero el *sprit* no se agota. ¿Quién no vió burbujear su espuma en un salón francés? Una ligera fiebre, una enarcada actitud del pensamiento, los chispazos de aquella esgrima... Sabe charlar esta raza. Sus mejores libros parecen, por su vivacidad, sublimadas charlas. Goethe explicaba la aguda y leve literatura de Francia, porque el literato, al escribir, está pensando en el público. Podría asegurarse que piensa, también, en las lectoras.

Comprenderéis que lo que hace falta á los «peludos» de las trincheras es, sobre todo, la charla trepidante, la disertación amorosa, el *flirt*, en una palabra. El soldado inglés saca de la cartera ó del

reloj un retrato de la novia, bebe un trago de te y se calma. Estos soldados de Francia se ponen a escribir cartas amenas con retruécanos.

Nunca el género epistolar tuvo más auge. Pero, ¿a quién contarle la aventura del boche muerto, la medalla llamante en la capota azul Joffre, los largos y complicados sueños urdidos, con el fusil en la mano, desde el fondo de la trinchera lunada? Son cosas que no siempre se quieren contar a la familia. Además, muchos «peludos» no la tienen, y son más—porque algunos se marcharon adolescentes—los soldados de corazón vacante. Y he aquí que, al mismo tiempo, muchas mujeres solitarias de París se aburren. *Le Journal* creó para ellas la institución caritativa de las «madriñas»... Faltaba caridad para tanto amor mendigo. Y entonces *Pantuso*, con más ancha manga y mejor franqueza, pidió a sus lectoras buena voluntad, a sus lectores de la trinchera cartas y estableció una agencia de futuros himeneos y de presente *flirt*, un intercambio de amor ideal entre Pablo y Virginitis sin inocencia.

Pero si los correspondientes no son inocentes, son correctos. Ya los periódicos reproducen lindas misivas. Y el tono común es de una gratitud enternecida. Para los militares sin familia este es el mejor regalo. Sólo allí, cerca de las trincheras, en plena zona militar, puede ver lo que significaba para el soldado recibir una carta. Imaginad, cuando ésta lo es de amor, su regocijo. Tienen ya con qué engañar las mortales horas de acecho, con qué soñar. La soledad campestre hace poetas, la cercanía de la muerte inspira sentimientos hondos. Y como al viajero que no conocemos le contamos fácilmente intimidades en un vagón de tránsito, así estos soldados se libentan de congojas oscuras en la epístola sentimental a la desconocida Urganda.

Algunos timoratos, por supuesto, no miran con buenos ojos esta franquicia amorosa. De aquí saldrán, después de la guerra, parejas para la vicaría; pero también «matrimonios de la mano izquierda». Lo que los censores no confiesan es que la empresa del periódico humorista pudiera ser obra de civismo. Para enviarle a la correspondencia el texto de una cita a la «orden del día», ¿cuántos son ya temerarios! Y no se diga que la devoción a Francia basta. Se quiere bien a la patria, a pesar de ser tan lejana, tan abstracta. Se la quiere mejor cuando tiene cabellos rubios.

Para contentar a esta Francia rubia algunos avanzan ya, bajo el diluvio de balas, a coger esas varas de aluminio del obús alemán. Y cuando el capitán los reprende, ellos murmuran:

—¿Con qué los vamos a hacer sortijas?
Esas sortijas, que son la «mascota» a la moda... Soldados que entretienen sus vagares tallando baratijas para mujeres, ¡oh, adorable y heroica frivolidad de Francia! Pero qué van a decir los germanófilos!

VENTURA GARCÍA CALDERÓN

HIGIENE SOCIAL

LA PUREZA DE LAS AGUAS

Por interesantes y originales trabajos gráficos y estadísticos realizados en la Dirección de Agricultura, a cargo del inteligente y modestísimo señor Castell, sabemos que la mayoría de los pueblos de España se ven obligados a utilizar aguas impuras para bebida y usos culinarios. Algunos lugares son más desdichados, carecen de abastecimientos de aguas potables, y tienen que ir a grandes distancias para mal proveerse el líquido indispensable para la vida de todo ser organizado.

Este lamentable estado de cosas es legendario. Los Gobiernos no se han ocupado hasta hace pocos años de problema de Higiene social tan magno, y el público, en general, siente por los asuntos sanitarios la indiferencia y apatía del musulmán bautizado.

Muchas aguas son excelentes en su origen; pero la ignorancia y la incuria de gobernantes y gobernados hace que se descuide la protección de las conducciones, que se abandone todo sistema de canalización, y las aguas, corriendo al descu-

La Esfera

He aquí el sumario del último número de esta bella publicación, cada día más favorecida por el público:

Retrato de niño, cuadro de José Llaneces. (Portada en tricolor.)

Don Jacinto Benavente, dibujo de Cuervo.

El cinematógrafo en el teatro, crónica de Joaquín Dicenta.

El enano Brusquet, artículo de E. González Fiol.

El arte catalán: Juan Brull, por Silvio Lago. Ilustraciones fotográficas.

Caricaturistas jóvenes: Pedro Antequera Azpiri.

El juego de pelota, dibujo de Antequera Azpiri, en tricolor.

La tempestad en la aldea, por Diego de León. Ilustración fotográfica.

Cambray, corte de Reyes y Damas, artículo de Mínimo Español, ilustrado con fotografías.

Mi cacique, cuento de Manuel Linares Rivas, ilustrado con dibujos de Varela de Seijas.

La heroica defensa de Fuenterrabia, artículo de Juan Balaguer, ilustrado con fotografías.

Tropas italianas de artillería alpina transportando, de un pico a otro de las montañas de la frontera austro-italiana, el ganado y el material de guerra. Dibujo, en bicolor, de Matania. (Doble plana.)

Las ruinas de San Leonardo, artículo de José Sánchez Rojas, ilustrado con fotografías.

Del Albaicín, aguafuerte de Sánchez Gerona, en bicolor.

Sepulcro del infante Don Juan y retablo del altar mayor en el convento de Santo Tomás, de Ávila. (Fotografía de A. Bonilla.)

La Universidad de Bolonia, por Francisco Masip y Valls. (Ilustraciones fotográficas.)

París duerme..., por E. Ramírez Angel.

Caricaturas vascas, por Antequera Azpiri. (Plana en tricolor.)

Páginas de la historia de Turquía, artículo del publicista turco Youssouf Fehmi, ilustrado con dibujos y fotografías.

Autores célebres: Núñez de Arce, por Francisco Flores García.

De Norte a Sur, por José Francés.

Precio: 50 céntimos

bierto, son utilizadas en su curso para el lavado, usos industriales de los más insanos y, si esto fuese poco, la ignorancia del público aumenta la impurificación de las aguas de bebida, arrojando sobre las mismas todas las inmundicias y despojos que deben ser evacuados de las villas y de las ciudades por medios adecuados que la Ingeniería sanitaria tiene perfectamente estudiados.

De aquí proviene la vergonzosa situación sanitaria por que atravesó Barcelona hace pocos meses y Vendrell hace pocos años.

Resultado del consuetudinario desvío de todo problema de Higiene social es el que, ciudades como la de Caspe, se vean obligadas a beber agua inmundicia, por que a los fabricantes de aceite de Alcañiz y de Castelseras les venga en gana verter sus residuos industriales sobre el río Guadalope. En vano es que los vecinos de la población perjudicada pongan el grito en las nubes y reclamen contra transgresiones sanitarias que sólo pueden ocurrir en naciones bárbaras. Se les consuela con la formación de un expediente, en donde se les da la razón, pero la política caciquil triunfa con las viejas artimañas y los caspolinos tienen que aguantarse y beber, si quieren, el agua infecta y mezclada con putrefacta grasa.

Las noticias sanitarias que se van recibiendo de algunos países en guerra, alarman a nuestros gobernantes, que se apresuran a tomar medidas defensivas en evitación de que el germen del celer morbo pretenda visitar nuestra España. Con ser esto digno de loa, mentiríamos a nuestros lectores si no les asegurásemos que con esa labor sanitaria no basta para la defensa de nuestro territorio, abandonado por completo a otras infecciones hídricas que, en forma endémica, nos producen anualmente una morbilidad y una mortandad que aterra, que espanta.

El ilustre doctor D. Manuel Martín Salazar, con la competencia de su alta mentalidad científica y con la autoridad de inspector general de Sanidad, afirma en su notabilísimo discurso sobre la *Vacunación antitífica*, leído recientemente ante la Real Academia de Medicina, que la medida principal para evitar la fiebre tífoides es el uso de agua pura, habiendo necesidad de acometer el problema del abastecimiento de la buena agua en todas las poblaciones de España.

Con este motivo, el doctor Martín Salazar rinde merecido elogio al actual ministro de Fomento y al director de Obras públicas, por las felices iniciativas desarrolladas en dichos Centros, y excita la atención de la Real Academia de Medicina para que solicite del Gobierno la continuación y desarrollo de las felices iniciativas del Sr. Ugarte, para la gran obra sanitaria que, con su cooperación, puede llevarse a término en beneficio del país.

Ya dijo un ilustre médico y senador, al discutirse una de tantas leyes sanitarias como en el Parlamento se estancaron, que no había nada en Fomento que no se relacionara con Sanidad, ni nada sanitario que no tuviera conexiones con Fomento. El doctor Martín Salazar, enamorado de Platón, cuando no tergiversa la Verdad, se ha visto de pronto impelido a decidirse por el uno ó por la otra, y sinceramente, como cumple a los hombres que se elevaron por mérito propio de la científica vulgaridad, cuya crítica negativa y destructora contribuye en parte al retraso evolutivo de nuestra nacionalidad, declara explícitamente que en el Ministerio de Fomento se hallan las iniciativas y la ejecución de la obra sanitaria que puede disminuir y hasta evitar enfermedades que debilitan la raza y empobrecen la nación.

Hora era ya de que las afirmaciones biológicas se fundamentaran en hechos positivos, y la Retórica, la verborrea y la vacua oratoria, por un momento, callaran ante las categóricas manifestaciones de sentido práctico emitidas por el doctor Martín Salazar.

MIGUEL SERVET

Pictorial Review (se pronuncia "pic-to-ri-al re-viú") significa elegancia sin extravagancias

ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

DE BELLAS ARTES

El rasgo de Zuloaga

Ignacio Zuloaga acaba de tener un rasgo de generosidad tan admirable como su pintura, y con el que ha respondido dignamente al homenaje que le ha rendido Bilbao.

Bilbao acordó adquirir, por suscripción pública, un cuadro de Ignacio Zuloaga. Se han recaudado 18.000 pesetas y Zuloaga emplea 15.000 de ellas en beneficio de los pobres de Eibar, donde expuso recientemente varias de sus obras. En cuanto a las tres mil restantes, se repartirán, por partes iguales, entre los pobres de Bilbao, Zumaya y Segovia. El cuadro adquirido con destino al Museo de Bilbao es el titulado *Madame Rosita Gutiérrez*, retrato de una española que reside hace muchos años en París.

No contento Zuloaga con este rasgo de esplendidez, regala, además, a Bilbao, otro retrato de una señorita argentina, que también figuró en su Exposición de Eibar.

Y ya que de Zuloaga hablamos, bueno será recordar su propósito de fundar, dentro de la finca que posee en Zumaya, un Museo público, donde el ilustre pintor reunirá todas las obras de arte propias y ajenas que posee.

Habrán salas dedicadas a Goya, al Greco, a Zurbarán y al propio Zuloaga, y otra sala de escultura donde se expondrán varias obras de Augusto Rodin.

De todo esto se deduce que Ignacio Zuloaga no desdeña tanto a España como parece indicar su obstinación a no exponer oficialmente en Madrid. Por lo visto, su desdén, su hostilidad manifiesta, se limita a los procedimientos que aquí emplean unos cuantos caballeros en los Certámenes nacionales.

Sin embargo, no se habrá olvidado nuestra campaña, procurando que Zuloaga viniera a Madrid. Aquellos modestos artículos míos obtuvieron una excelente acogida por parte de mis compañeros de crítica artística, y Zuloaga me escribió extensamente, prometiendo venir...

La guerra europea, cerrando los mercados artísticos e impidiendo las Exposiciones que tenía proyectado celebrar el Sr. Zuloaga, fuera de España, como siempre, hubieran facilitado esta ocasión tan deseada y tan mutuamente necesaria para el artista y sus contemporáneos. El Sr. Zuloaga no estimó conveniente hacerlo, aún después de aquel tácito homenaje de la crítica española.

¿Por qué? Tal vez, su tío D. Daniel lo explicó en una carta, llena de ingeniosidades y paralelismos taurino-pictóricos, que, en honor a la verdad, no hizo mucha gracia a los que la leyeron. Dicen que decía en ella el Sr. Zuloaga (D. Daniel), que su sobrino, como todos los grandes toreros, tenía un apoderado—que era él, D. Daniel—y que, como todos los grandes toreros, no iba a dejarse coger del toro en una capea ó corrida de pueblo—léase Exposición nacional—cuando podía torear en las primeras plazas.

Esto es un poco triste y un poco peligroso para el futuro. Tanto como es de consolador y de admirable el hermoso rasgo de Ignacio Zuloaga regalando dos cuadros al Museo de Bilbao y 18.000 pesetas a los pobres...

Nuestros artistas en Norte América

Como el Sr. Director general de Bellas Artes andaba muy atareado con la Exposición Nacional, sin duda haciendo números y concesiones para que sus amigos obtuvieran medallas, se les adquiriesen cuadros y se les otorgaran bolsas de viaje (para quedarse en Madrid), no concedió la debida importancia a la Exposición Universal de San Francisco de California. No se cuidó de atender la amable invitación del Gobierno yanqui, que ofrecía local para una sala española. Esta in-



ELISEO MEIFREN

Ilustre pintor, a quien ha sido otorgada la medalla de honor en la Exposición de San Francisco de California

(Dibujo de Ramón Casas)

diferencia para con los artistas españoles es bastante lamentable. España estuvo a punto de no figurar en una Exposición Internacional porque al Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes no le dio la gana nombrar un representante, anunciar oficialmente la propuesta de San Francisco de California y destinar unas cuantas pesetas a enviar las obras de nuestros artistas.

Todo esto conviene que se sepa. Como también el que unos cuantos pintores, catalanes en su mayoría, se decidieron a enviar por su cuenta y riesgo algunas obras a San Francisco de California, importándole un bledo llevar ó no el visto bueno de la burocracia pseudo artística del caserón fronterizo a la estación del Mediodía.



D. IGNACIO ZULOAGA

Ilustre pintor, que ha hecho cesión de las 18.000 pesetas, recaudadas por suscripción popular, en Bilbao, para adquirir su cuadro "Madame Rosita Gutiérrez", en favor de los pobres

Y como el arte español no necesita del ministro ni del director general para triunfar, ha conseguido en San Francisco de California el siguiente resultado:

Medalla de honor de pintura: el paisajista Eliseo Meifren. Medallas de oro: Gonzalo Bilbao, el conde de Aguiar, Carlos Vázquez y Valentín de Zubiaurre. Medallas de plata: López Mezquita, Cabrera, Cardona y Ramón de Zubiaurre. Medalla de bronce: Juan Llimona. En grabado: Tersol, y en escultura: Candías, Mares, Roales y Prats.

La noticia de este triunfo se supo en Madrid un domingo, y como los domingos hay corridas de toros en toda España, se limitaron el lunes los periódicos diarios a reproducir el texto del telegrama que remitió el Círculo Artístico de Barcelona. ¡No faltaría más si no que se intentara mermar media columna de las ocho ó diez consagradas todos los lunes al embrutecimiento y al encallamiento de España, para comentar este episodio que no le importa nada al Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes!

Exposición Antequera

En el Salón Delclaux, de Bilbao, ha inaugurado Pedro Antequera Azpiri una Exposición de caricaturas.

Pedro Antequera Azpiri tiene una historia breve y brillante. En 1912 obtuvo el segundo premio en el concurso de caricaturas organizado por *El Imparcial*. En 1913 hizo una Exposición en el Círculo Maurista, que fué muy celebrada, y de la que se publicó en estas mismas páginas el debido elogio. Lo más saliente de aquella Exposición eran los asuntos humorísticos inspirados en tipos y costumbres de Vizcaya.

Antequera Azpiri no es vasco; pero descende de familia vasca. Así son de recias y vigorosas su apostura y su voz. Parece criado en los rientes valles, al pie de los severos cerros, y haber cantado en las sidrerías los zortícos de palabras herméticas e ideas candidas, y haber fortalecido sus músculos lanzando contra las paredes de los frontones la elástica pelota, ó a lo largo de los senderos, en una tarde de romería, la pesada barra que le haría adoptar una silueta de jugador olímpico.

Las veintisiete obras expuestas en el Salón Delclaux, excepto *La concentración del recluta y 1914 a 19...* (en las que Antequera afirma una tendencia, nueva en él, de gran imaginación y de amarga sátira) son todas de tipos, de costumbres y paisajes vascos e interpretadas con una gracia, con un sentido del color y una sabia estilización muy notables.

Con lo cual se demuestra, una vez más, lo que tantas y tantas hemos dicho: que la caricatura española contemporánea podrá no tener todavía un periódico humorístico digno de tal nombre; pero que ya tiene una admirable pléyade de artistas dignos de crear y sostener ese periódico.

José FRANCÉS

CRÓNICAS TEATRALES

La «temporada estival» y los «teatros de la Naturaleza».

La «temporada estival» ha terminado, dejando libre el paso a la grande, esto es, a la «temporada de invierno», que ha de tener este año en el Teatro de la Princesa y en el tablado del Infanta Isabel, interesantísimos preludios. Y esa temporada que concluye se ha distinguido, más que por sus trascendencias artísticas, por su forma de presentación. Porque, tanto el Magic-Park, como El Paraíso, sin contar las arbitrarias exhibiciones del Retiro, han ofrecido a los espectadores madrileños un aspecto del teatro *an plein air*, que pudiera ser el primer paso en favor de la divulgación de ese «Teatro de la Naturaleza», tan pro-

pio del verano, y cuya aceptación se viene logrando, desde hace algún tiempo, en varios puntos de Cataluña. El público, en efecto, hubo de proteger con su asistencia y con su aprobación, tanto las campañas de ópera y de opereta del Magic-Park, como la campaña zarzuelera brillantemente realizada en El Paraíso por la señorita Suárez y el Sr. Ballester, en la que se ofrecieron, por cierto, varios estrenos completamente «caniculares».

En cuanto al teatro *an plein air*, su buen éxito reciente debe ser recogido por cuantos se hallen en posesión de medios y de entusiasmos para cultivarle. Sin perjuicio de la indispensable existencia de un local madrileño céntrico, adaptable para temporadas estivales, las representaciones nocturnas, bajo la limpidez del cielo estrellado, debieran proseguir y mejorar en los estilos sucesivos, procurando aproximarlas al ideal diurno del «Teatro de la Naturaleza», acaso asequible tan sólo para los madrileños, dados los rigores del clima, en la Primavera y en el Otoño, pero propicio á ser cultivado en muchas regiones españolas por *tournées* convenientemente preparadas para un espectáculo que, irradiando del ejemplo transmitido desde la corte, sería, probablemente, de mayor provecho y de más digna emulación que las hazañas de los diestros de moda en los circos taurinos á través de los magnos días de los festejos locales.

Además, el «Teatro de la Naturaleza», ya sea puro entre el decorado de viejas ruinas marmóreas ó de frondas espesas tamizadoras de la luz solar, ya simplemente «de aire libre» entre árboles semi-fantásticos, bajo el lívido resplandor de la luna, exigirá siempre obras especiales, precisamente las obras con que Europa tal vez ha de abrumarnos en plazo brevísimo, producciones que en la amplitud de sus perspectivas y en su honda aspiración comunicativa no cabrían en los escenarios limitados y corrientes. Los escritores franceses, en cuyo país estos teatros habían adquirido durante los últimos años extensiones poco menos que alarmantes, no olvidaban la condición especialísima de esas ficciones escénicas. Y contad con que, á juzgar por lo que nos referían, no les resultaba ni Racine ni Corneille. Se acoplaban mejor los arreglos de la antigüedad, las adaptaciones de los trágicos griegos. También obtenían beneplácitos admisibles ciertas obras originales, inspiradas en los grandes modelos, tales como la *Medea*, de Méndez; el *Hipólito coronado*, de Julio Bois; la *Ifigenia*, de Juan Moreas; la *Electra*, de Poizat, y cinco ó seis satélites que

gravitaron alrededor del *Edipo rey*, de Sófocles ó del *Julio César*, de Shakespeare. Añadid, si queréis, entre lo importante, la *Semiramis*, del sar Peladan. Pero eso no satisfacía. Se solicitaba algo que no tuviera tamaños sabores de antigüalla. Podíanse creaciones modernas, construidas sobre los rasgos nacionales ó sobre los mitos particulares, dramas históricos ó legendarios ensanchados por el símbolo, y cuadros de la vida presente capaces de unir al pueblo de los comediantes con el pueblo de los espectadores, fundiéndoles á ambos en el mismo espíritu y en la misma aspiración. Y si eso sucedía entonces, ¿lejos todavía los actuales días cruentos, ¿qué nos cabe esperar hoy de ese deseo de fusión de almas, tan insistentemente reclamado en otro tiempo?

¡Fusión de almas! ¿Les sería precisa á los franceses, más que á nosotros, los posesos de una perpetua guerra civil continua y latente, que nos inutiliza para todo, y que igual se manifiesta al percibir somera é impresionablemente los problemas exteriores que al juzgar los elementos deportivos de la llamada fiesta nacional? Porque hemos decidido adoptar definitivamente una dualidad muy apta para la controversia y los ejercicios dialécticos. Y el escritor ó el dramaturgo que supiera aliar la tradición y el porvenir, descubriendo el lazo firme é invisible, merecería bien de todos, puesto que habría conseguido encauzar en un sólo sentido las energías divididas y mutuamente impugnadoras. Y no cabe dudar que en el «Teatro de la Naturaleza» habría un notabilísimo vehículo utilizable.

¿Qué exigencias tiene este matiz dramático? Exteriormente, las de una realidad absoluta, puesto que pretende apoyarse en las realidades mismas del decorado. Interiormente, las de una elevación de esa realidad hacia regiones serenas de comprensión, regidas por las excelencias unificadoras de la Belleza. No se vislumbra, sin embargo, al poeta, dispuesto á producir el milagro, aunque, tal vez, hayan de producirle las nuevas auroras. Entonces, si el caso llegara, los escenarios abiertos se encargarían de ir predicando la grata nueva en las cuatro direcciones cardinales.

Pero, entre tanto, limitémonos á ver en la temporada *an plein air* del veraneo madrileño y en las nobles iniciaciones catalanas, una necesaria preparación del advenimiento de las buenas horas, felices y fructíferas, si es que esas horas buenas han de volver alguna vez para nosotros...

José ALSINA

LA VUELTA DEL VERANEO

Ya vuelven. Los que marcharon á principio de verano, más satisfechos que si fuesen á tomar posesión de la residencia de una Audiencia territorial, aparecen ahora del color de zapatos sin lustrar, con los vestidos más lacios que un perro de lanas mojado y haciendo más cuentas que un habilitado. ¡Se acabó el veraneo y hay que reincorporarse en la realidad de la vida!

Eso, sí; todos tienen algo feliz que recordar y por lo que suspirarán durante once meses, hasta que vuelva á repetirse, ¡si es que se repite!

En los primeros días nadie se hace á sus nuevas costumbres, que son, precisamente, las viejas, pues las otras sólo han sido interinas.

—A ver, Agapita. ¿Qué ruido es ese?

—¿Cuál va á ser? El de la escoba. Es la muchacha que barre el pasillo.

—¡Ah!, pero, ¿aquí usáis escoba?

—Naturalmente. Como no quieras que quitemos la basura soplando los suelos.

—¡Triste pueblo este! ¡No tienen los pisos encerados!...

Y aquí comienzan las decepciones, porque el ex-veraneante pretende que su modesta vivienda se transforme en el confortable hotel donde veraneó. Dios sólo sabe mediante qué combinaciones.

—¡Oh, fragilidad de las cosas humanas! Hasta hace pocos días me entraba el desayuno un camarero de frac y con el aire de un diplomático. Ahora viene agarrada á la jicara del chocolate la Cirila, ostentando un delantal á cuadros que asusta.

Claro que aunque la realidad se impone queda todavía un fondo de ilusión que es, precisamente, lo que prolonga el encanto del veraneo: el relato á los amigos de las pasadas grandezas.

—Yo, la verdad, he nacido para la buena vida. Ahora vengo acostumbrado á ver en San Sebastián todos los días á Romanones, oír vales vieneses desde por la mañana y codearme con la aristocracia, y D. Adolfo, mi jefe de oficina, que me parecía un personaje extraordinario, se me presenta ahora como un ser vulgar y lleno de granos. ¡Oh, decepción tristísima!

El veraneo dura ante la imaginación de los recalcitrantes y les hace aparecer tristes y malhumorados, al volver á sus habituales tareas.

—Oiga, Cordoncillo; desde que ha vuelto usted de su veraneo en Guadarrama, está usted más atontado que antes.

—Pero...



Oviedo.—El Nuncio de S. S., con los Cardenales Cos y Guisasola y los obispos de Oviedo, Orense y Mondoñedo, en el palacio de los marqueses de la Vega de Anso, en Grado

FOT. PARDO

—Le advierto que la Administración pública no admite veraneos que atrofien los sentidos de sus servidores, y, ó vuelve usted al dominio de las Reales órdenes sobre aprovechamiento de aguas, ó me verá precisado á dar parte de usted.

—¡Ay, D. Eduardo; si viera usted qué apacible era aquello, qué encanto el de la colonia, qué atropellarse las diversiones!...

—Todo lo que usted quiera; pero la realidad de los expedientes administrativos se impone. Conque olvide pasadas grandezas y á ellos. ¡Reporta con los veraneos!

La desgraciada víctima calla, sufre y deja caer dos lagrimones sobre una mayúscula preciosa que le ha costado hora y media de trabajo.

—Tendré que resignarme á la vida obscura y mediocre de la oficina. ¡Ay, aquel cotillón del balneario! ¡Ay, aquel postre de dulce que me servía el camarero!

Por muy corto que haya sido el veraneo, y los hay que no fueron más largos que una de esas faldas que usan ahora las señoras, siempre queda de él un dulce recuerdo, que tarda mucho tiempo en borrarse.

—La verdad es que lo he pasado divinamente. En la misma fonda que yo, estaba una cupletista, que tenía dos ojazos que eran dos ladrones con ganzúa, y he llegado á comprender que el verdadero destino del hombre es el arte.

—¿Usted entregado al género chico?

—¡Qué le vamos á hacer! Aquí, en Madrid, me tiene usted entregado á mi señora, que será todo lo buena que ustedes quieran, pero que abusa de la bayeta, para la indumentaria, de un modo verdaderamente escandaloso.

—¿De modo que para usted lo más saliente de su veraneo ha sido la cupletista compañera de hotel?

—No tanto; pero la verdad es que ha constituido uno de los recuerdos más atrayentes de mi excursión.

¡Pobres veraneantes! Durante algún tiempo han visto sonreír á la vida á su lado; se han empapado de cosas alegres, cómodas ó lujosas, y cuando ya empezaban á tomarles el gusto, se acaba el dinero y el permiso y hay que volver á la prosa de la vida ordinaria y trabajosa.

¡Cuán poco dura la felicidad entre los que tienen billetes de ida y vuelta!

Ahora á esperar el verano de 1916. ¿Por qué Diciembre próximo no había de ser otro Agosto placentero y atrayente? ¡Qué mal confeccionado está el calendario!

A. R. BONNAT

CRÓNICA MILITAR

AURAS DE PODERÍO

La tarde estaba serena, plácida; una tarde de Agosto, sin nubes, sin celaje, sin bruma.

Frente al regio palacio, que desde la península de la Magdalena domina la amplia bahía santanderina y la vaga silueta del encrespado Cantábrico, los dos buques gigantes de nuestra pequeña armada daban guardia de honor al yate «Giralda».

El vaporcito puso proa al «Alfonso XIII». Galantemente nos fué permitida la entrada. Ascendimos por la escala de babor. Una multitud burguesa y dominguera recorría, entre exclamaciones de asombro, la cubierta y los sollados de acorazado, que rendía su primer viaje, de escolta al joven Monarca, con cuyo nombre se honra.

Conforta el ánimo el examen minucioso de la flotante fortificación que, con su hermano mayor, el «España», y con su compañero de dique antaño, y el año próximo de correrías, el «Jaime I», forman una división de nuestra escuadra del porvenir, marcando, quizá, y háganlo así Dios y los gobiernos, el resurgimiento anhelado de nuestro marítimo poderío.

Confortan, sí, estas pequeñas muestras de grandeza que requieren más elementos ofensivos y defensivos, sobre el mar y en las costas; exigen submarinos que simbolizan la audacia, como ellos representan al poder; requieren una riqueza

complementaria en torpedos fijos y móviles, en minas fijas y deriva, en baterías que protejan el litoral en los puntos accesibles al desembarco, en grandes cañones de costa que cierren la entrada en radas y puertos, en aeroplanos, en hidroplanos, en dirigibles, en miles de millones de pesetas que supone la adquisición y entretenimiento de todo este material bélico, preciso para la defensa de nuestro territorio, en toda la grande amplitud de su vasto litoral costero, y exige, asimismo, un ejército de tierra bien dotado, bien adiestrado, tan rico en material como espléndido de fe, para que sea en todo instante defensa móvil de la zona ribereña y auxiliar poderoso y eficaz de la armada, que, tras la catástrofe colonial, renace á la vida con la esperanza puesta en el venidero triunfo.

Siguen los técnicos opinando que la verdadera fuerza, la vital energía latente de una escuadra, está en los acorazados, en esos monstruos pizarrosos de majestuoso porte, de grandioso tonelaje, enormes reductos de potente artillería, que para la velocidad normal de once nudos (20 kilómetros 300 metros) gasta por hora seis toneladas de carbón, gasto que se eleva á 19 toneladas si la velocidad aumenta á 20 nudos (37 kilómetros).

Este problema del abastecimiento de carbón en era de guerra á los grandes acorazados, es tan difícil como el del municionamiento de la primera línea de fuego en los combates terrestres. De ahí el que tenga que ser apotegma naval estratégico que un buque de esta clase no debe alejarse del puerto militar en que se cobija, en caso de guerra, más que cuando tiene la seguridad de encontrar al enemigo en condiciones ventajosas.

La artillería gruesa de nuestros acorazados la constituyen por buque: ocho cañones de 30,5 centímetros y 50 calibres de longitud, alojados dos á dos en torres blindadas á barbata, situadas encima de la cubierta superior, una á proa, otra á popa y dos en la parte central, en diagonal, que pueden hacer fuego por una y otra banda. De tal modo, en cada andanada pueden disparar seis grandes cañones, en cuyo funcionamiento intervienen prodigios de fuerza hidráulica.

La artillería auxiliar la constituyen 20 cañones de 10 centímetros: 10 en la banda de babor y otros 10 en la de estribor, que van protegidos por un blindaje de 75 milímetros de espesor.

Una pulcritud esmerada reinaba en el barco; brillaban á los postreros rayos del sol poniente los dorados de pasamanos y cañones: un orden perfecto daba fe de exquisita disciplina. Máquinas, turbinas, dinamos, paradas unas, en movimiento las otras, encantaban por su limpieza; en una reducida cámara, los complicados aparatos radiotelegráficos estaban en perenne comunicación con lejanías ignoradas; los chispazos de las corrientes inducidas engendraban las ondas hertzianas que columpiaban en el espacio sutil los cabalísticos signos de la palabra escrita; y allá, lejos, muy lejos, quizá tierra adentro, descitrarían aquella ininterrumpida sucesión de rayas y puntos del alfabeto mórico.

Sobre la cubierta de uno de estos acorazados, en cuyo mastil de popa flamea al sol la bandera española, se piensa, sin querer, en un porvenir venturoso, en un resurgimiento de nuestro viejo poderío, no ya para conquistar tierras en quijotescas aventuras, sino para conservar intangibles las que hoy cobija ese sagrado pabellón rojo y gualdo.

¡Auras de poderío defensivo!

AURELIO MATILLA

LA MUSA DEL BULEVAR

Era una rubia de veinte abriles como son los sueños de la ilusión... ¡Vaya unas líneas y unos perfiles! ¡Era un asombro de perfección!

Era esta chica todo un modelo por lo graciosa, por lo gentil; eran sus ojos de azul de cielo; airoso el porte, regio el perfil.

Fué la belleza más peregrina que pisó el rico suelo español, y fué de todas la más divina de cuantas vieron la luz del sol.

Por ser, en suma, tan hechicera y á la que nadie pudo igualar, llegó María la Pinturera á ser la musa del Bulevar.

Enamorados y decididos á lograr que ella les diera el sí, andaban siempre locos perdidos todos los pollos de Chamberí.

Por una sola de sus miradas que envidiaría la luz solar, había palos y bofetadas entre los pollos del Bulevar.

Y según dicen, hay testimonios de que por ella, que era un Luzbel, se divorciaron diez matrimonios estando en plena luna de miel!

Pero ninguno de los galanes que la seguía con ilusión, logró con tiernos y hondos afanes que se rindiera su corazón.

Eranle todos indiferentes; no los juzgaba ni bien ni mal, porque entre todos sus pretendientes no encontró el tipo de su ideal.

◇

Pero ¡ay! el tiempo pasó volando siempre impetuoso y arrollador, y poco á poco se fué agostando la lozanía de aquella flor.

Ya no se lucha por sus miradas que alguno hubiera pedido en cruz, porque son tristes, son apagadas, no tienen brillo, no tienen luz.

Ya no la rondan los trovadores, ni ante su reja cantan amor, ni con desdenes ni con rigores ¡ay! en las almas siembra el dolor.

No hay quien la mire, no hay quien la quiera; triste y llorosa siempre se ve, porque María la Pinturera ya no es ni sombra de lo que fué.

Y cuando pasan por su memoria los mil recuerdos del viejo ayer, y aquellos días de triunfo y gloria que ciertamente no han de volver;

cuando perdido mira su encanto al que ninguna pudo igualar, ¡vierte raudales de acerbo llanto la triste musa del Bulevar!

MANUEL SORIANO

LOS BRUTOS NEUTRALES

(Tragicomedia muy verosímil)

Prólogo

EL LORO.—Yo quisiegrra pgrronunciagrr un discugrrso... Mas como no habiaís de hacegrrme caso, ni yo sabgrría explicagrrme, he pgrrefegrrido escgrrribigrr una lgrragricomedia... Leedla atentamente y que de salud os sigrrvan sus palabgrras á todos vosolgrros, hegrrmanos del grreino animal...

JORNADA PRIMERA

Los brutos defienden la neutralidad... como unos brutos...

CORO DE BESTIAS.—Amigo loro, ¿qué nuevas nos das hoy de la horrible contienda? ¿Vence el insaciable buitres? ¿Vence el perverso lince, no menos voraz que su enemigo?

EL LORO.—No se sabe... Lo único positivo es que la catástrofe se agranda... ¡Horrible, horrible! Nadie puede decir: «á mí no me envolverá...» El buitres y el lince buscan combatientes que les socorran y les salven, no ya entre los animales de su familia y de su raza, pero aun fuera de su especie... Tiempo ha que andan revolviendo hasta los avisperos... Cuando no le basten las avispas, empujará el uno y arrastrará el otro á los mosquitos...

EL MALETERO

Hasta hace unos cuantos años no se había presentado en la escena de la vida madrileña este interesante personaje, que desde su aparición viene desempeñando su fatigoso papel—un verdadero «embolado»—con modestia recomendable y siempre a gusto del público que paga.

En su niñez, fué *golfo*, huésped nocturno del quicio de las puertas de los edificios oficiales; más tarde, deslumbrado por los resplandores del oro y de la fama de los llamados *ases* del toreo, anduvo de capea en capea, turista-viajero en los topes de los trenes de mercancías hasta recibir el golpazo que echó por tierra el palacio de sus ilusiones... Después, al verse sin oficio ni beneficio, se dedicó a la industria de que hoy vive, y que, además de proporcionarle el pan de cada día, lo ha colocado en el camino de su regeneración.

No por humilde debemos condenarle al olvido; al contrario, merece nuestra simpatía.

Es al mozo de estación lo que es *el soguilla*—otro tipo popular madrileño, que también es acreedor a unas líneas de presentación—al mozo de cuerda: un peldaño más bajo, quizás el último en la escala del transporte...

Su campo de acción comienza en la puerta de salida de las estaciones ferroviarias y acaba en el domicilio del viajero que, «por clasificación de vehículo», le ha correspondido... Odia al automóvil, por sus velocidades, y al ómnibus, por su excesiva capacidad; su aliado es el coche de punto.

Habréis visto muchas veces a este simpático héroe pedestre que, sin detenerse un instante a reponer sus fuerzas o sosegar su fatigada respiración, marcha casi siempre a paso gimnástico detrás del coche de plaza que parte, de cualquiera de las estaciones madrileñas, con rumbo desconocido, llevando al viajero que acaba de apearse del tren...

Su industria es libre, no está grabada con contribuciones ni impuestos. El maletero «ambulante» es autónomo... no tiene tarifas, ni reglamentos... Por inexplicable paradoja, este hombre libérrimo somete gustoso el justiprecio de su trabajo a la voluntad de los demás...

—La voluntad de usted, señorito—dice, en tono suplicante, al viajero, después de haber colocado en el coche la maleta, que casi le ha arrebatado de las manos, momentos antes, a la salida del andén.

Después, cuando el cochero recibe las señas, empiezan la alegría o la zozobra del ex-golfo.

—Tira, cochero. Serrano, 86.

El coche se pone en marcha y el pobre maletero se sujeta los pantalones, dobla dos o tres veces las piernas para saber cómo está de flexibilidad muscular y echa a correr detrás del coche, a la velocidad de éste...

No hay que inquietarse; estamos en la estación de Atocha, y por el Botánico y Recoletos estamos en seguida en el alto de la calle central del barrio de Salamanca.

Lo doloroso es si el trayecto que hay que recorrer es demasiado largo: de la estación del Norte al final de la calle de Goya, o de las Felicias a Bravo Murillo... El maletero duda...; pero al fin arranca al mismo tiempo que el carruaje... En un de estas interminables carreras es cuando le encontramos jadeante, detrás de la caja del vehículo y agarrado a la trasera, que le sirve de «entraineur», en competencia de marcha con el abatido jamelgo...

¡Ya hemos llegado!

Nuestro héroe va a descargar la maleta y echársela al hombro para subirla al piso en que vive el viajero, cuando los robustos brazos de una sirvienta se interponen... El pasajero sube precipitadamente la escalera para abrazar a sus familiares, que le acogen en el rellano con frases y ademanes de júbilo.

Cuando el desventurado maletero sube a buscar la propina, el recién llegado, es ya víctima de interminables preguntas y de atenciones que le abruman, hasta el punto de olvidarse por completo de su «caballero de estribo», a quien la do-

El CUCO.—¡Mejor! Defendamos por todos los medios posibles la neutralidad en que nos sostenemos. Una neutralidad cortés para todos los beligerantes, pero sin asomo de parcialidad o de simpatía por ninguno. ¡Allá que se muerdan y que se picoteen! Cuando ellos estén arruinados, seremos nosotros los más poderosos y los más fuertes, y, entonces, impondremos nuestros ideales a todos...

LA ABEJA.—¡Valientes ideales: el esperarlos todo no del propio esfuerzo, sino de la extraña debilidad: el poder de la impotencia de los demás: la feicidad de la desdicha ajena...! Ideal de los cobardes, de los débiles, de los ruines de espíritu y de los insensatos... Insensatez doble, por pensarlo y por decirlo descaradamente, sin miramientos, sin considerar, por vuestra propia conveniencia, que entre nosotros se hallan, escuchándonos, el señor representante de Su Majestad el lince y el de Su Majestad el buitre, que fruncirían el ceño ante vuestro cruel egoísmo, si no estuviesen seguros de su fortaleza y no tuvieran dispuesto vuestro destino...

CORO DE BESTIAS.—Cállese la pesimista... ¡Basta de geremiadas! Habladnos de la guerra y de las ventajas y de los inconvenientes de la neutralidad... ¿Nos conviene o no ir a la guerra?

LA ABEJA.—A quienes os dirigen e inspiran quizás la convenga que vayáis... Como ellos no han de ir... A vosotros... vosotros veréis si os conviene que os desplumen, os despellejen u os aplasten, que es la única ventaja que habéis de sacar de ir a los campos de batalla...

EL CUERVO.—¡Oh! No. La vida es imposible sin ideales de justicia..., el amor al derecho debe estar muy por encima del amor a la propia existencia...

EL GALLO.—Por eso yo creo que debemos agruparnos bajo las alas del buitre y contribuir a su triunfo, que es el de la justicia... El buitre nos haría partícipes de su botín...

EL CUERVO.—Eso sí que no... Si os decidís por el buitre, juro que no he de consentirlo... Con vosotros armaría yo guerra... y así tendríais dos: una contra el lince y otra contra mí...

EL CUCO.—¡Orden, señores animales! ¡Orden y no se hable más de la neutralidad! He dicho que es lo único que nos conviene... No vayamos a echar a perder nuestro glorioso porvenir, que ha de alzarse sobre los restos del buitre y del lince...

LA GALLINA.—¡Que lo diga el señor cuco! Pero que charran esos fanfarrones!... ¿El señor gallo, se ha mirado sus espolones? ¿Se han mirado sus defensas los demás brutos que aquí gritan? ¿No ven que es una insensatez hablar de ir a la guerra, cuando se está inerme e indefenso, como aquí lo estamos todos?

LA ABEJA.—Eso es una imprudencia; no debía decirse públicamente.

EL CHORLITO.—Eso no quita para que deba hablarse de la neutralidad y discutirse a voz en grito... Yo os digo que debemos ponernos al lado del buitre...

EL CUERVO.—Y yo os digo que del lado del lince.

EL CHORLITO.—Si el bárbaro lince no hubiese provocado la catástrofe... El Derecho está de parte del precioso buitre.

EL CUERVO.—Si el pérfido buitre fué quien quiso la guerra... La Justicia está de parte del piadoso lince...

EL CUCO.—Absténganse los señores animales de injuriar a ninguno de los beligerantes...

EL CUERVO.—El buitre nos quitó una peña y no nos la ha devuelto.

EL CHORLITO.—Y yo os digo que no nos la quitó: nos la dejamos quitar.

EL CUERVO.—La Historia no dice eso...

EL CUCO.—Déjense ahora de historias, que no estamos ahora para cuentos...

EL CUERVO.—Sí, señor Cuco. Y para cuentas... Esos zafios de buitres se han pasado la vida despreciándonos... Y ahora querían nuestro aprecio y nuestras simpatías, ya que, como dice la gallina, por nuestra indefensión no puede serles útil nuestra alianza, si no es para efecto moral... Es como uno que, no habiendo sabido captarse amistades ni apreciar a las gentes, por no nece-

sitarlas ni temer a nadie, fuese a pedir favores a todos, cuando de todo necesitase... Ese es el caso del señor buitre y de sus aliados.

EL CUCO.—Tienen razón todos... si callan... Cállense, que al buen callar le llaman Sancho... quise decir sabio...

LA ABEJA.—Ya podía el señor cuco haberlos hecho callar a todos...

EL CHORLITO.—Eso es un disparate. De la discusión sale la luz...

LA ABEJA.—Pues de esta discusión me temo que, al final, no ha de salir más luz que la de las estrellas, que vamos a ver todos por imprudentes y por insensatos.

EL CHORLITO.—Pues que callen los cuervos... Que algunos de nosotros no defienden tanto al buitre por convencimiento cuanto por llevar la contraria a los que opinan como el cuervo.

EL CUERVO.—Por lo mismo pedimos nosotros la neutralidad, para que no favorezcáis al lince...

EL CHORLITO.—El buitre, si viene, nos traerá el progreso...

EL CUERVO.—Pues si viene el lince nos dará el verdadero progreso y un jamón.

EL CERDO.—Conmigo no se meta nadie... que a mí nada de eso me interesa... Por mí, que los entierren juntos a todos los que riñen y me dejen a mí los goces de mi pocilga, en la que estoy tan ricamente... A mí que me den *panem et circenses*... Lo demás, ¿qué importa?

JORNADA II

El festín del lince

CORO DE BESTIAS.—¡Viva el vencedor!

EL LINCE.—¡Muchas gracias! Pero vamos a cuentas: ya soben todos que yo soy el soberano del reino animal...

CORO DE BESTIAS.—Gracias a nuestra neutralidad...

EL LINCE.—Gracias a mis fuerzas, a mi fe, a mi tenacidad, a mi previsión, a mi voluntad de vencer... En cuanto a vuestra neutralidad, voy a daros el pago: al señor cuco me lo zampo, porque su neutralidad no era respeto ni simpatía al ilustre buitre, ni a mi augusta persona, sino egoísmo y esperanza de medrar a costa del aniquilamiento mío y de nuestros bravos enemigos... (Se lo merienda.) Al señor gallo me lo zampo también, no por haberse manifestado contra mí, sino por haber defendido al buitre con la mira puesta en el reparto del botín... (Se lo merienda.) Zámpome asimismo a la señora gallina, porque, según su ingenuidad, la neutralidad de este territorio era impuesta por su propia indefensión. (Se la engulle.)

EL CUERVO.—Señor lince, yo defendí a Vuestra Majestad, diciendo y amenazando a los detractores vuestros...

EL LINCE.—Zámpome también al señor cuervo, porque a mi defensa no le movió el amor, sino la egoísta esperanza de que yo le ayudase a medrar, y el odio a mis detractores y a lo que ellos representan... (Nueva dentellada.) Y al señor chorlito ya sabe lo que le aguarda. No me creo obligado a decirle por qué.

LA ABEJA. (Aguardando su suerte).—Si el cuco se hubiese impuesto a todos, empezando por callar él mismo la razón de nuestra neutralidad... Si en vez de pelearnos por nuestras parcialidades y nuestras simpatías hubiésemos cuidado de aumentar nuestra fuerza y nuestras defensas, no nos veríamos así.

EL CHORLITO.—Eso no hubiese sido lo liberal... ¡Ah! Si el buitre hubiese vencido al lince...

EL BUITRE.—Habría sido lo mismo... Yo le hubiese dado este territorio como compensación... o le hubiese cedido parte del mío y me habría quedado con el vuestro... Los países sin ideales no tienen razón de existir... Son una rémora para los demás países de ideales fuertes y hay que suprimirlos...

EL CHORLITO.—¡Que hables así tú, como un hombre bárbaro!

EL BUITRE.—Hombres y bestias somos una misma cosa.

E. GONZÁLEZ FIOLE

mística ha echado de mala manera del recibimiento.

Y he aquí, lector, que el infeliz maletero ve cómo se disipa, entre las expansiones familiares del «señor de la maleta», la esperanza que él venía acariciando, á toda velocidad, de una comida frugal, pero sustanciosa.

¿No os ha movido á compasión ver á uno de estos muchachos, verdaderos forzados del hambre, seguir en sus vueltas y recodos á un coche que lleva una maleta en el pescante?

Si alguna vez, al llegar á vuestra casa, se os presenta solicitando subir á vuestra casa el equipaje, no le desdenéis, y cuando someta á vuestra voluntad la retribución de este servicio, pagadle lo mejor que podáis.

Yo tengo un remordimiento de por vida... No sólo no pagué á un infeliz que «me había seguido» desde la estación de Atocha á la calle de la Princesa, si no que ni siquiera me enteré de que había venido pegadito al coche. Y esto es ya demasiada crueldad.

N. RODRÍGUEZ DE CELIS

VOLVEMOS Á LAS ANDADAS

No podrá negarnos nadie que somos profetas.

Cuando el 14 de Junio del corriente año se publicó en la *Gaceta* la Real orden del Ministerio de la Gobernación, disponiendo que la Junta provincial de Protección á la Infancia y Represión de la Mendicidad de Madrid prohibiese con toda urgencia la que ejercían por las calles de la corte los menores de doce años, los que conocemos lo que son esas cosas, los que sabemos que en España todo lo que se relacione con el buen gobierno es pura fantasía, castillos en el aire y ganas de perder el tiempo, nos reímos ó, por lo menos, no pudimos ocultar una diabólica sonrisa.

¿Qué ganas de ponerse en ridículo tienen nuestras autoridades!, dijimos entonces, y nuestra afirmación ha resultado cierta.

La Real orden, el bando del Gobernador civil, cuantas disposiciones se dictaron aún no hace tres meses, han sido olvidadas por aquéllos que suscribieron ambos documentos, y á la hora presente Madrid está otra vez invadido por una horda de pequeñuelos, que con sus peticiones molestan á los transeúntes, en unión de esa colección de vagos y vividores que han hecho de la explotación de la caridad pública una lucrativa industria, y que, gracias á la patente de corso que se les tiene concedida, ejercen aquella con todas las garantías.

«La recogida de mendigos y vagabundos menores se encomendará al número de agentes de policía gubernativa y municipal que se determine y á doce auxiliares honorarios del Consejo Superior, uno por cada distrito, y dos en concepto de suplentes», dice el artículo 2.º de la mencionada Real orden, y como por las calles se ve á infinidad de pequeñuelos que demandan una limosna, se nos ocurre preguntar: ¿es que las autoridades que tenían la obligación de dar esas órdenes no las han dado, ó es que los agentes gubernativos, municipales y auxiliares honorarios no cumplen con su obligación?

Si es lo primero, el Ministro, el Gobernador, el Alcalde, el Director general de Seguridad, el Secretario de la Junta provincial de Protección á la Infancia, del cual dependen esos doce auxiliares

honorarios, merecen las mayores censuras, y si lo que ocurre es que los agentes no hacen caso de las órdenes que se les tienen dadas, si es que éstos no cumplen con su obligación, debe sustituirseles por otros, sin pérdida de momento, pues lo que resulta inútil hay que suprimirlo sin contemplaciones de ningún género.

Ridículo y vergonzoso resulta el espectáculo que, á todas horas y en todo momento, nos ofrecen los dependientes de la autoridad, presenciando impasibles la petición de limosnas ante sus propias barbas. Aunque no fuese más que por dignidad, por amor propio, por hacer respetar el



D. JOSE FERRAZ PENELAS
Nuevo alcalde de Valencia
FOT. GÓMEZ DURAN

uniforme que visten, debían evitar el abuso y detener á tanto y tanto pequeñuelo como pulula por las calles, pues aunque las órdenes que debieron darseles no se les hubiesen comunicado, los bandos debían conocerlos, como los conocemos todos los que en la Villa y Corte vivimos, y no sería para ellos argumento de defensa el escurrirse con el olvido de sus superiores.

La Guardia municipal es un Cuerpo sin prestigio, al que no se respeta ni se respetará nunca, porque los individuos que lo forman tienen la culpa. La falta de ilustración que caracteriza á la mayoría de los agentes les impulsa á convivir con los mendigos, con los vendedores ambulantes, con los limpiabotas y, en una palabra, con todos aquéllos á quienes debieran vigilar y meter en cintura.

¿Quiere decirnos el señor Alcalde de qué autoridad puede tener un guardia que admite obsequios de los vendedores de cangrejos y mojama, que se toma unas copitas con ellos, que permite que los betuneros le limpien el calzado gratuitamente, y que mata su aburrimiento conversando con una colección de golfos? Pues esto es lo que hace la mayoría de ellos. No sirven para nada, no ven nada, ni nada les importa. El Cuerpo de Guardias municipales es una calamidad, una verdadera desdicha.

Persuadidos estamos de que el escribir sobre los puntos que hoy lo hacemos es perder el tiempo lastimosamente. Ni las autoridades, ni el Consejo Superior de Protección á la Infancia, ni los guardias municipales, ni la policía gubernativa, ni los auxiliares honorarios (pomposo título, con el que se ha bautizado á estos últimos para ha-

cernos ver que no cobran sueldo, aunque si reciban gratificaciones), harán de ahora en adelante otra cosa que la que hasta hoy hicieron.

Hay que convencerse de que vivimos en un país que es víctima de una maldición gitana; que la desgracia nos persigue, y, en una palabra, que somos irredimibles, no porque el pueblo se oponga á la redención, sino por culpa de los que nos gobiernan.

EL DETECTIVE ROS KOFF

ÉXTASIS

Cada rosa gentil, ayer nacida,
cada aurora que apunta entre sonrojos,
dejan mi alma en el éxtasis sumida...
¡Nunca se causan de mirar mis ojos
el perpetuo milagro de la Vida!

Años ha que contemplo las estrellas,
en las diáfanas noches españolas,
y las encuentro cada vez más bellas!
Años ha que en el mar, conmigo á solas,
de las olas escucho las querellas,
y aún me pasma el prodigio de las olas!

Cada vez hallo á la naturaleza
más sobrenatural, más pura y santa.
Para mí, en rededor, todo es belleza,
y con la misma plenitud me encanta
la boca de la madre cuando reza,
que la boca del niño cuando canta!

Quiero ser inmortal, con sed intensa,
porque es maravilloso el panorama
con que nos brinda la creación inmensa;
porque cada lucero, me reclama
diciendome al brillar: «Aquí se piensa
también, aquí se lucha, ¡aquí se ama...!»

AMADO NERVO

Pasta Dentífrica Orive. Tubo: una peseta.

Para ser rico en España,
hay dos caminos tan sólo:
ó dedicarse al toreo
ó vender Licor del Polo.

¿Está el niño indispuesto, tiene vómitos
ó diarrea? Con una ayuda
de Manzanilla Espigadora recobrará la salud.
Dos pesetas bote en farmacias de toda España.

El más rico perfume, Agua Colonia Orive.

Del Amor, Del Dolor y Del Misterio

Libro de poesías, originales de

EMILIO CARRERE

4 PESETAS

Pídase á "Prensa Gráfica" :: Kermosilla, 57

ALIMENTO DE PRÍNCIPES

Glaxo

PROVEEDORES DE LA CASA REAL

No debe darse á los niños de pecho leche de vaca ni de cabra en verano

Porque, además de ser indigesta, se estropea tan fácilmente, que un día ú otro les hará daño. Cocida ó esterilizada es aún más indigesta. Los productos que tienen harina, azúcar ó drogas, ocasionan trastornos gástricos. El GLAXO (la mejor leche de vaca apropiada al estómago humano, que nadie ha podido igualar) es, en verano, el único y maravilloso alimento que los cría robustos y alegres. Muchos miles de niños deben al GLAXO la vida, porque evita y cura la diarrea, aun en los casos más graves. Usese el biberón GLAXO, modelo de higiene y fácil alimentación. El GLAXO es ideal para convalecientes, ancianos y enfermos.—Venta en farmacias, droguerías y tiendas de comestibles.

Importadores exclusivos, en España, Portugal y Marruecos:

SRES. SEBASTIAN TAÜLER Y COMPAÑÍA, MONTERA, 44, ENTRESUELO, MADRID

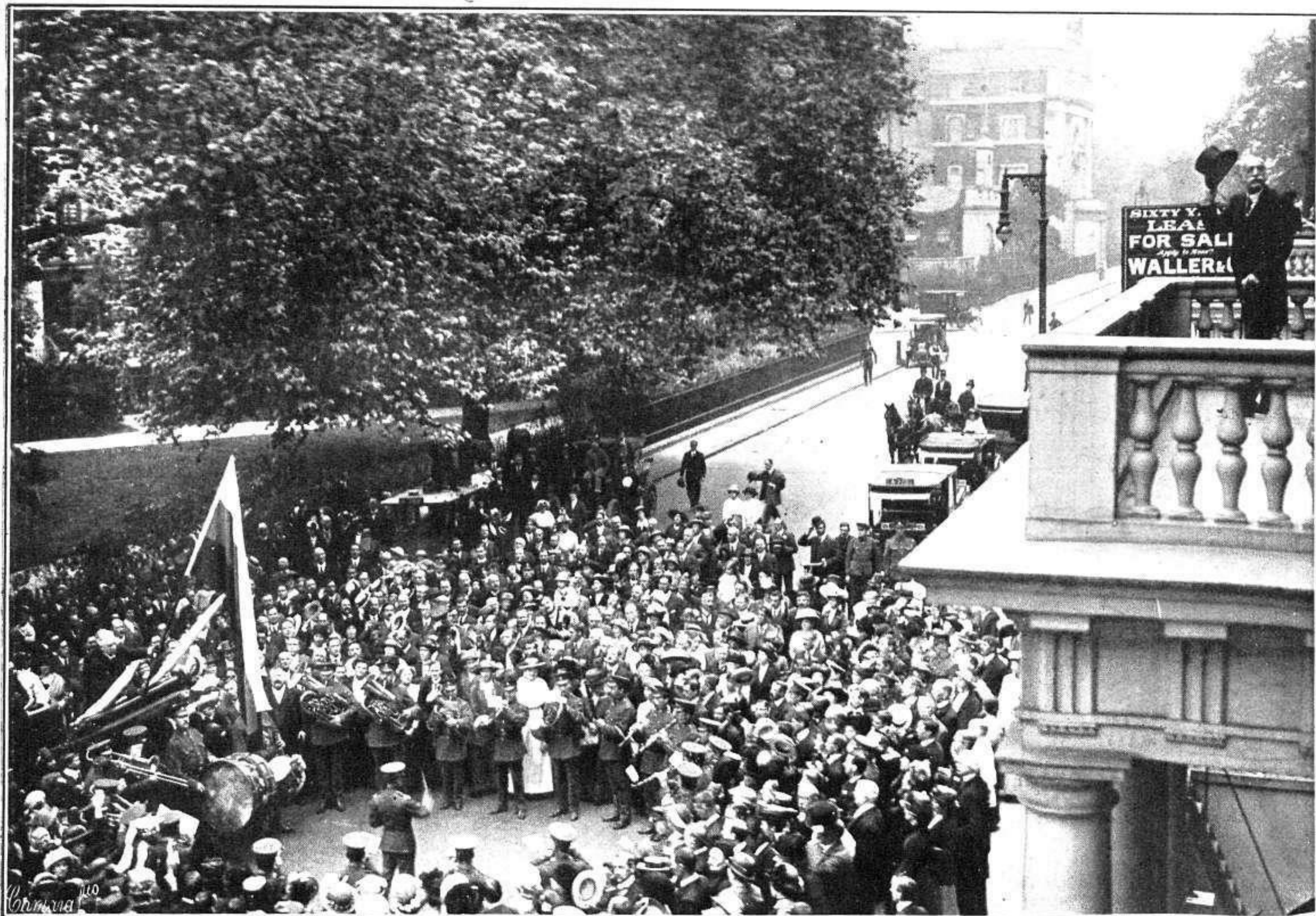
CRÓNICA GRÁFICA

UN NUEVO RETRATO DE LOS REYES



SS. MM. LOS REYES DON ALFONSO Y DOÑA VICTORIA
Interesante fotografía obtenida por "Los Italianos", durante la estancia de los Reyes en Santander

LA ACTUALIDAD EN INGLATERRA

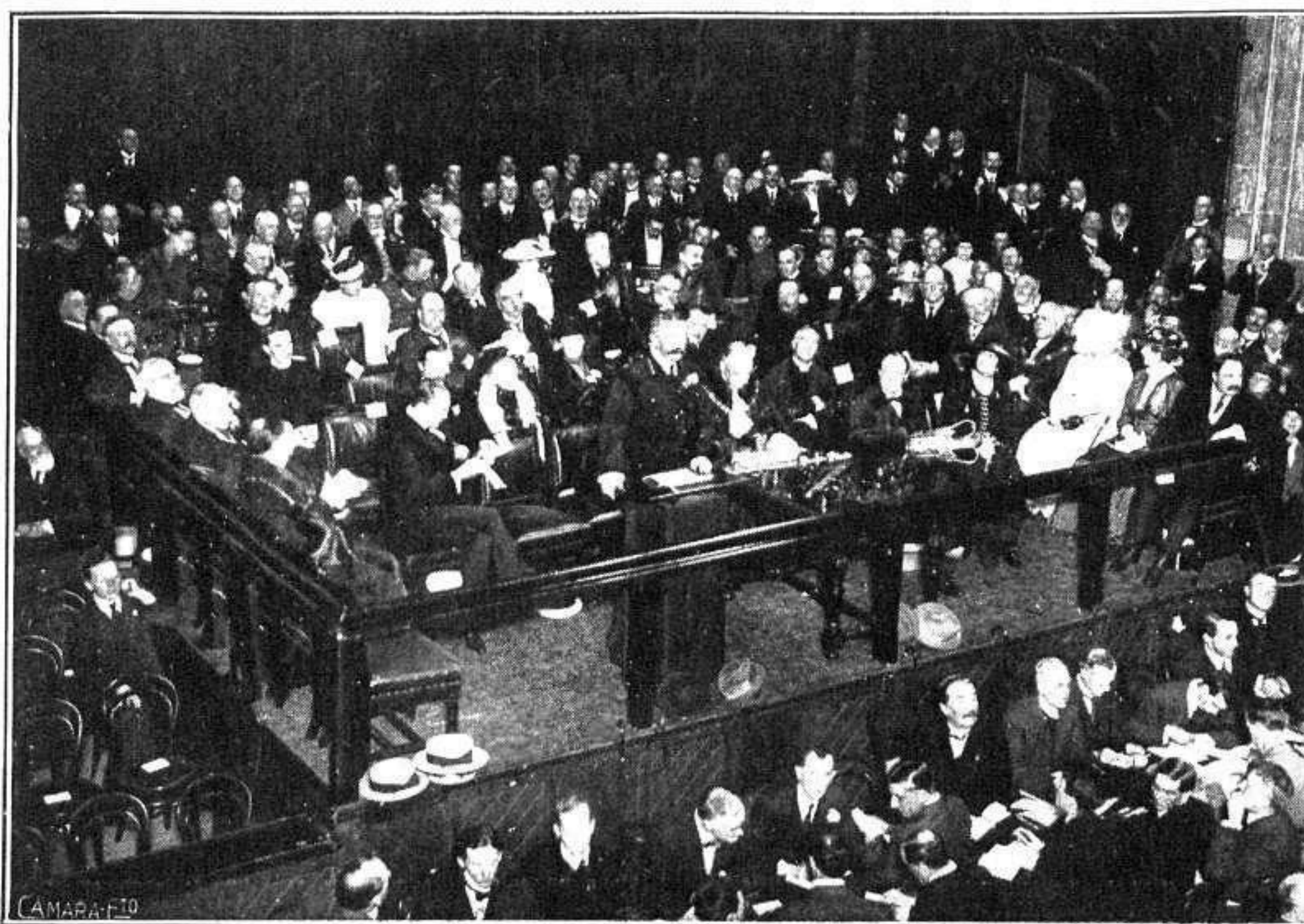


Manifestación de simpatía celebrada ante la Embajada de Rusia en Londres, por el éxito logrado por los rusos en el combate naval de Riga. El embajador, conde de Benckendorf, saludando á los manifestantes

FOT. PARRONDO

La victoria naval de los rusos en el Golfo de Riga, ha sido acogida por los aliados con el júbilo natural en estas circunstancias aciagas para las armas moscovitas. En Londres se verificó hace pocos días una imponente manifestación popular ante la Embajada de Rusia. La bandera imperial fue ondeada por el embajador, conde de Benckendorf, desde el balcón del edificio, mientras entonaba el himno nacional ruso una banda militar, entre las frenéticas aclamaciones del público.

Otra nota interesante de la vida inglesa durante la guerra, fué la ocurrida en la semana última en Londres con motivo del gran discurso pronunciado en Guildhall por el mi-



El ministro de la Guerra, Lord Kitchener, pronunciando un patriótico discurso en favor del reclutamiento voluntario, en el salón de sesiones de la Casa Consistorial de Londres

FOT. CENTRAL NEWS

nistro de la Guerra, lord Kitchener. En su *speech* patriótico hizo ver el ilustre militar la necesidad urgente de que la nación inglesa acuda á empuñar las armas, favoreciendo la recluta voluntaria, pues de no dar ésto los resultados apetecidos, habrá necesidad de acudir al servicio obligatorio, que ya tiene en Inglaterra numerosos preconizadores.

El discurso del héroe de Jartum ha producido excelente impresión en la Gran Bretaña, y sin duda, habrá de contribuir poderosamente á excitar el espíritu marcial en el Reino Unido, contribuyendo á nutrir con brazos jóvenes y fuertes el ejército en operaciones, hoy harto mermando por las bajas y las enfermedades.



S. M. el Rey, con los infantes Don Alfonso y Doña Beatriz, y la princesa de Salm-Salm, entregando donativos á las señoritas que postularon en la Fiesta de la Flor, á beneficio de las instituciones antituberculosas.—La popular y gentil artista "La Argentinita", vendiendo flores á dos soldados de la Escoita Real



El Escorial.—Momento de la bendición de la nueva bandera de los Exploradores de El Escorial, efectuada el día 4 del corriente



La señora marquesa de Borja, madrina de la nueva bandera de los Exploradores de El Escorial, en el acto de la Jura



Los Exploradores de El Escorial, oyendo misa en el acto de la Jura de su nueva bandera

FOTS. BALDOMERO

El día 4 tuvo lugar el acto de la jura de la bandera de los Exploradores de España, en el paseo de los Terreros del Real Sitio de El Escorial. Después de la misa bendijo la enseña D. Cipriano Nievas, actuando de padrinos los mar-

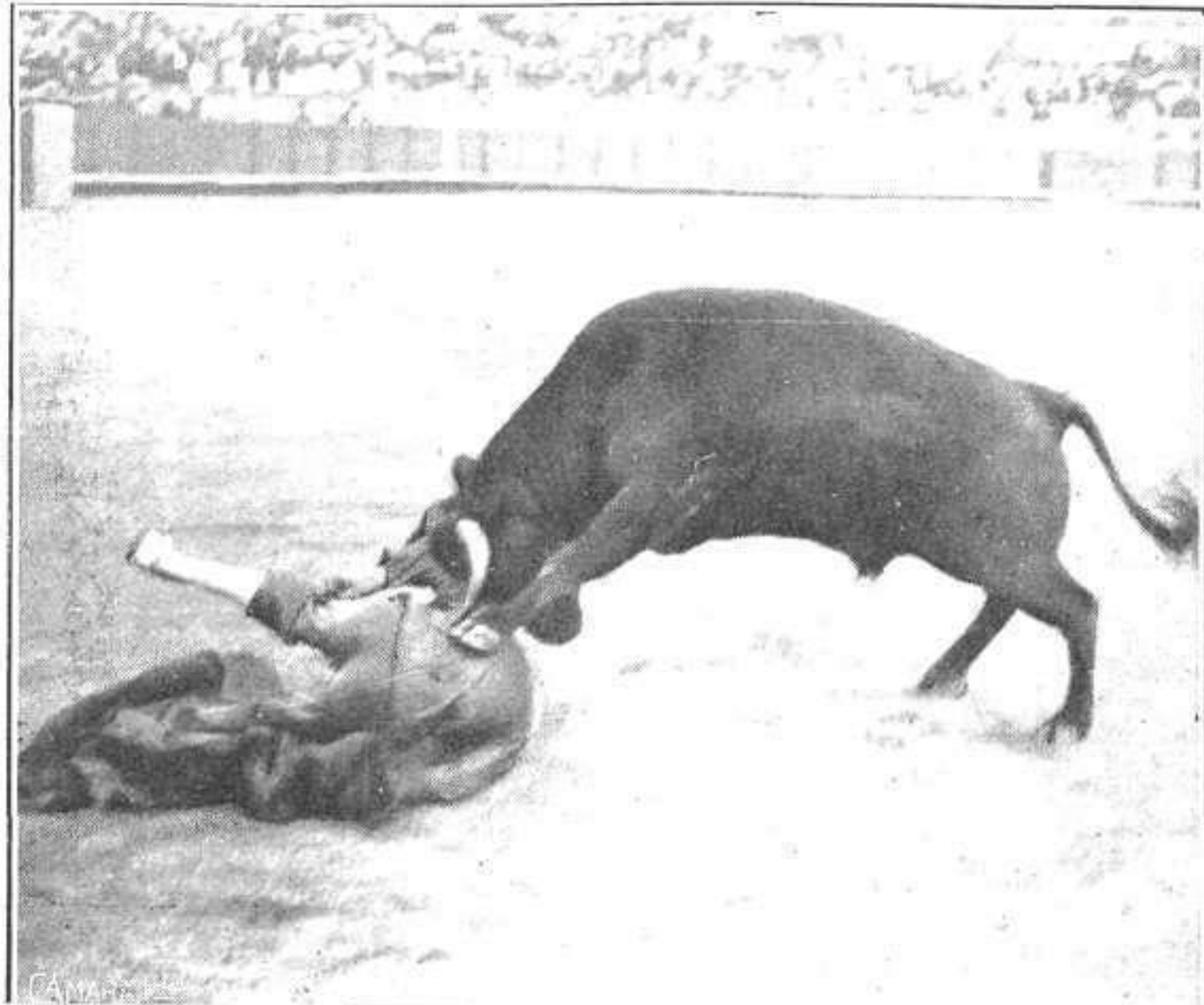
queses de Borja. D. Miguel del Campo, como presidente, pidió juramento á los Exploradores. La banda de Carabineros ejecutó escogidas piezas. También en esa fecha tuvo lugar el enlace de la señorita Julia Sánchez y Sánchez con el biza-

rro capitán de Lanceros de la Reina, D. Juan García de Giol. El acto celebróse en la iglesia de San Ginés. Bendijo la unión el Padre Calpena, y fueron padrinos doña Rosario de Vergara y don Ricardo Sánchez, padre de la novia.



Boda de la bella Srta. Julia Sánchez y Sánchez con el bizarro capitán de lanceros D. Juan García de Giol, efectuada en la iglesia de San Ginés, de Madrid, el día 4 del corriente

FOT. SALAZAR



Aparatosa cogida del rejoneador de estilo holandés, Sr. Bonilla, en la corrida celebrada en la Plaza de Vista Alegre el domingo 29 del pasado

FOT. CERVERA

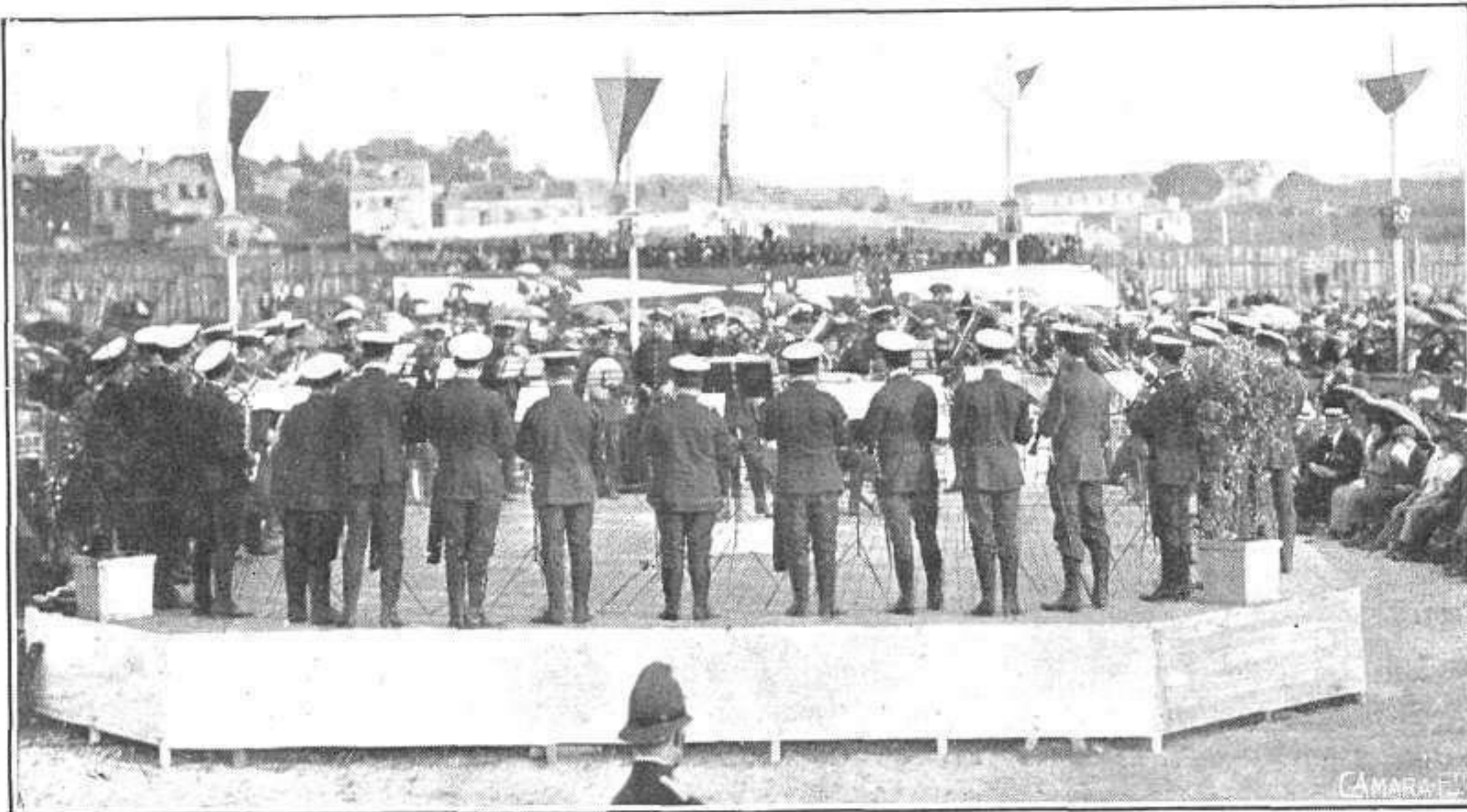
ASUNTOS VARIOS DE PROVINCIAS



Gijón.—El jefe del partido reformista, D. Melquiades Alvarez, rodeado de los amigos y correccionarios que le obsequiaron con un banquete en Somió

Como en años anteriores, los numerosos partidarios con que cuenta en Gijón el jefe de los reformistas, D. Melquiades Alvarez, obsequiaronle con un almuerzo en Somió, aprovechando la estancia del ilustre orador en la tierra gijonesa. Reinó en la fiesta gran animación y entusiasmo, y el Sr. Alvarez dirigió la palabra a los concurrentes con la elocuencia en él habitual.

Después de brillantísimos ejercicios, que han merecido de la Prensa y el público los más calurosos elogios, ha obtenido el primer



Vigo.—La banda del segundo regimiento de infantería de Marina del Ferrol, que dirige el notable compositor D. Gregorio Baudot, y que ha obtenido el primer premio en el concurso celebrado recientemente

premio en el concurso de bandas celebrado en Vigo, el 25 de Agosto último, la perteneciente al 2.º regimiento de Infantería de Marina del Ferrol, que dirige el notable y conocido compositor don Gregorio Baudot. El premio ha consistido en 5.000 pesetas en metálico y una batuta de oro y plata para el director de la agrupación artística, a cuya gran pericia y conocimientos musicales débese la mayor parte del clamoroso triunfo obtenido, mereciendo igual elogio el grupo de inteligentes profesores que forman la banda.



Barcelona.—Parejas que bailaron la clásica "Joya" en la fiesta mayor de San Genís dels Agudells



Almería.—Señoritas que tomaron parte en el concurso de tiro de pichón, celebrado recientemente

NOTAS GRAFICAS BARCELONESAS



Grupo de excursionistas en el puente del cañonero "Marqués de la Victoria", dirigiéndose a Sitges para asistir a las regatas organizadas por el Real Club Marítimo, de Barcelona



Invitados a la excursión a Sitges, donde se celebraron las regatas organizadas por el Club Marítimo, de Barcelona, a bordo del cañonero "Marques de la Ensenada"

Las regatas de balandros, organizadas por el Real Club Marítimo, de Barcelona, no han tenido la brillantez que se esperaba, por haberlo impedido el estado del mar, que obligó a retirarse a muchas de las embarcaciones que habían de tomar parte en la fiesta. Para escoltar a los

balandros que debían llegar a Sitges, cedió el ministro de Marina el cañonero *Marqués de la Victoria*. Bellas y distinguidas damas de la buena sociedad barcelonesa trasladáronse a Sitges con objeto de presenciar las regatas. La travesía fue accidentada, porque las olas hacían cabecear el

barco, y al desembarcar en la playa ocurrieron escenas cómicas, como las que pueden observarse en una de las fotografías adjuntas, en la que se ve que las invitadas fueron trasladadas desde los botes a tierra en brazos de los marineros, con gran regocijo de los espectadores.



Cómico detalle del desembarco de los invitados a la fiesta marítima de Sitges

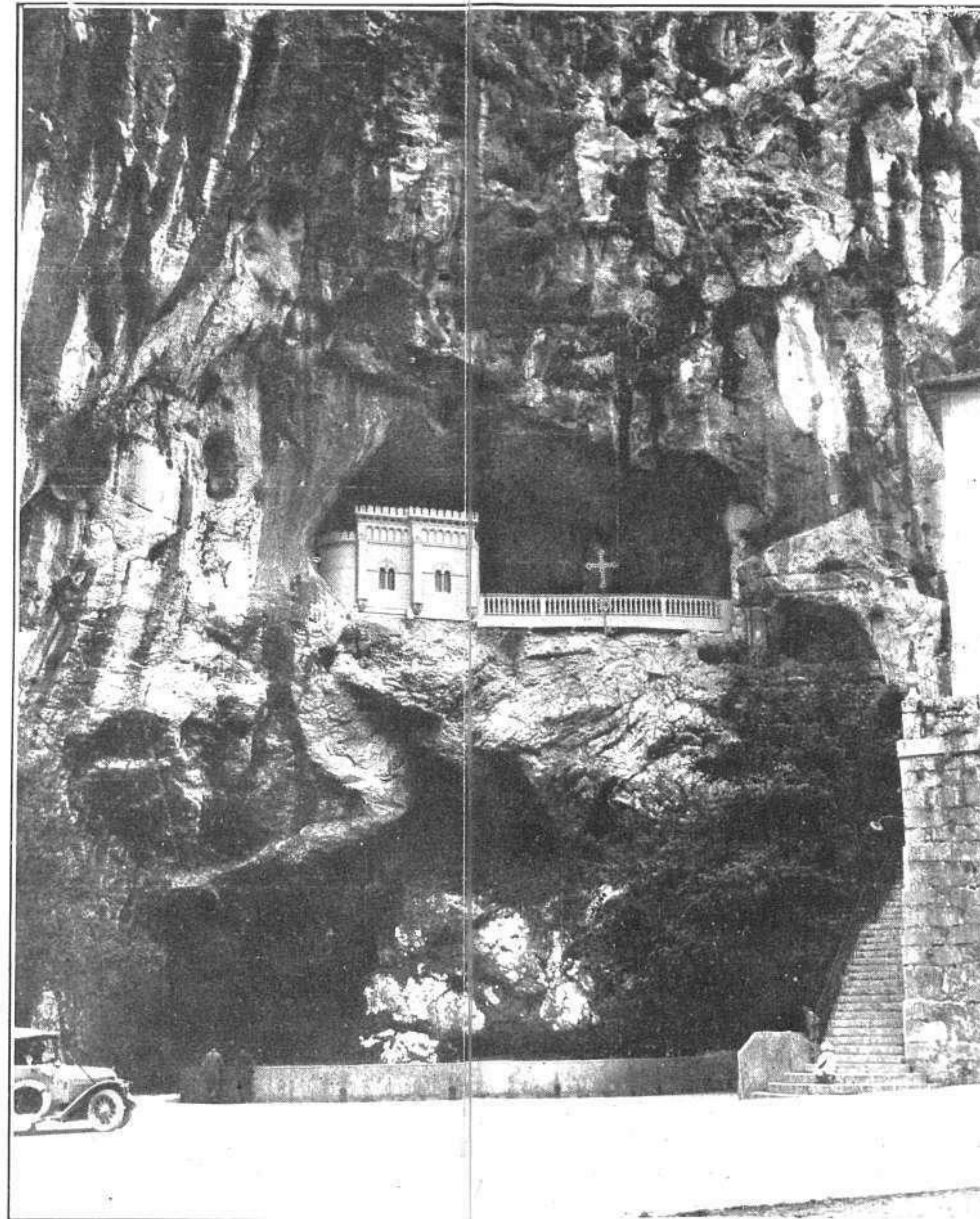


Una ambulancia sanitaria del ejército alemán practicando una cura de urgencia á un soldado ruso, gravemente herido.—Niños de una aldea de la Polonia rusa, ocupada por los alemanes, esperando el reparto de la sopa, destinada por la administración del ejército invasor al socorro de los pobres



SS. MM. los Reyes, acompañados de la Princesa de Salm Salm, infanta Beatriz, y la comitiva al llegar a Covadonga, dirigiéndose al Santuario

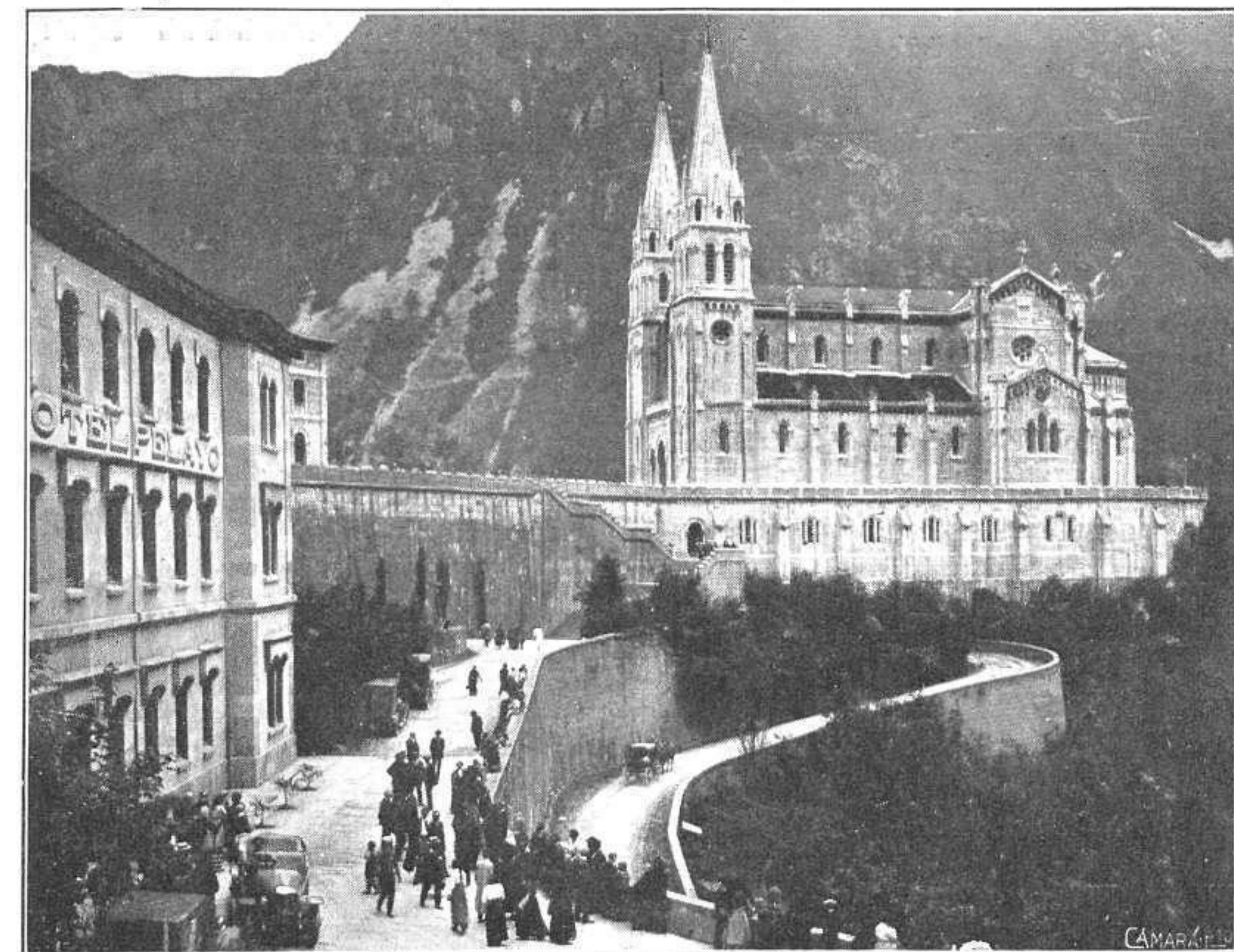
El 30 del pasado, los Reyes D. Alfonso y doña Victoria, acompañados de los infantes D. Carlos, doña Luisa, D. Alfonso, doña Beatriz y la princesa de Salm Salm, visitaron el Santuario de Covadonga. Los Reyes, que efectuaron el viaje de incógnito, realizaron varias excursiones en automóvil, admirando los más



Un aspecto de la entrada a la gruta de Covadonga

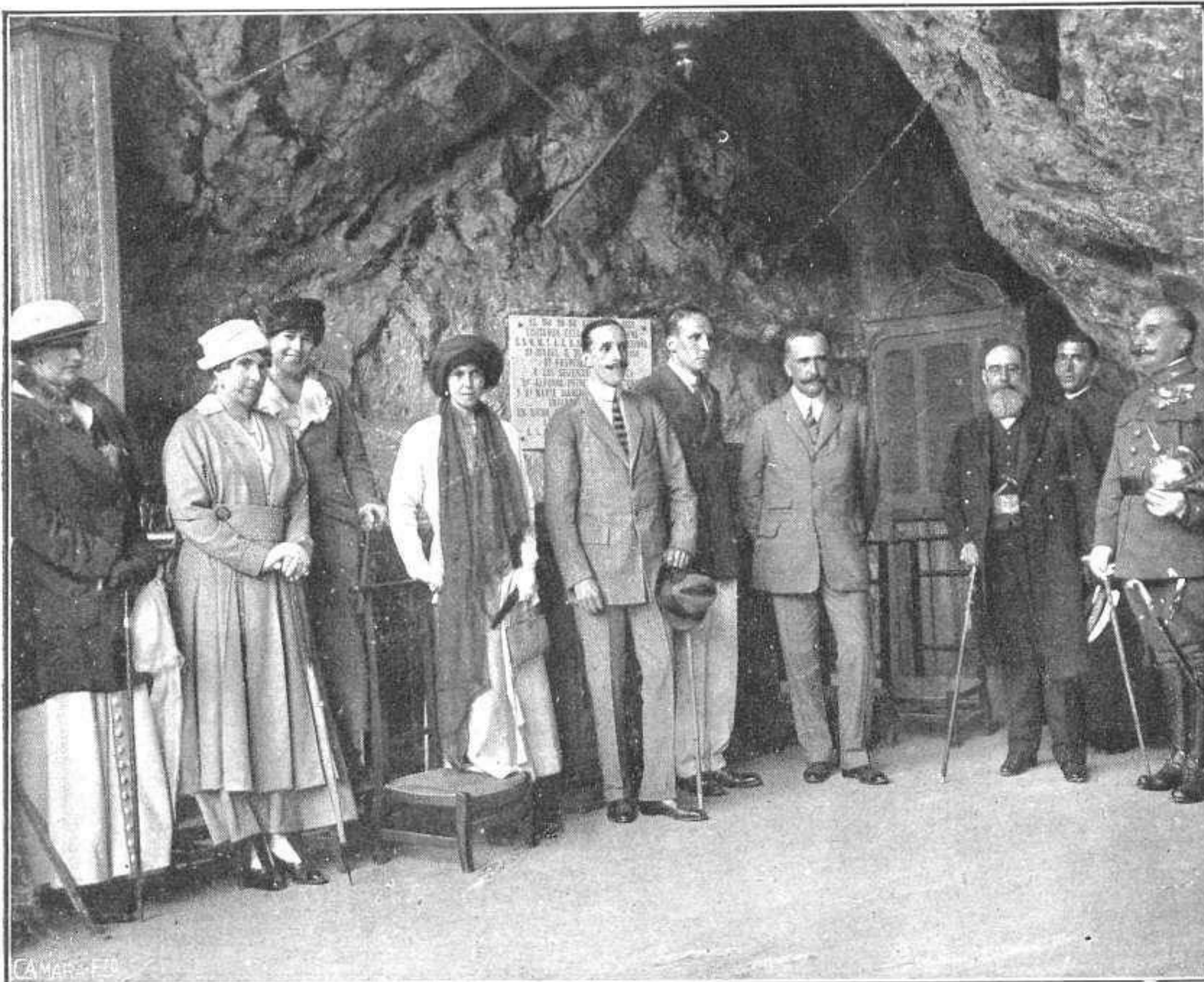


La Reina D.^a Victoria, la infanta D.^a Beatriz y la princesa de Salm-Salm, al salir de Covadonga



Vista de las inmediaciones del Santuario de Covadonga, durante la visita hecha por Sus Majestades y Altezas, el día 30 del pasado

bellos y pintorescos aspectos del paisaje. Sin embargo de no haber tenido carácter oficial la visita de las augustas personas, aquella misma tarde llegaron a cumplimentar a los regios visitantes, el obispo, el gobernador civil y numerosas Comisiones de signíficos representantes de distintas entidades.



Los Reyes y su comitiva, ante la gruta del Santuario



S. M. el Rey subiendo en el automóvil para emprender el regreso

LA PESCA DEL SALMONETE EN VALENCIA



HA dado comienzo la pesca del *bou* en Valencia, ó sea, para que lo entiendan todos, la del salmonete, uno de los manjares más exquisitos que ofrece el mar y uno de los peces más estimados, no solo en los modernos días, sino en los antiguos tiempos, de no haber nacido en los cuales debemos felicitarnos, porque alcanzó precios verdaderamente fabulosos, y bastante tenemos con el pan caro, malo y mermado que se vende en Madrid y en muchos otros pueblos de España. Séneca refiere la historia de un salmonete que pesaba cuatro libras y que fué enviado como espléndido obsequio á Tiberio, soberano que, excesivamente tacaño, pareciéndole bocado demasiado rico para su augusta panza, ordenó que fuese puesto á la venta. Apinius y Octavio se disputaron su adquisición, lográndola el segundo mediante el pago de cinco mil sestercios, ó sea una cantidad equivalente en moneda nuestra á 974 pesetas, y en moneda portuguesa 194.800 reis. Juvenal habla de otro salmonete que fué vendido en seis mil sestercios, unas 1.168 pesetas,

Contratando una pareja, para la pesca.
El regreso de una barca

y que pesaba cerca de 6 libras. Suetonio cuenta de los que más caros se pagaron, pues habla de algunos vendidos en treinta mil sestercios, ó sea 5.844 pesetas el ejemplar. El jurisperito Hortensio sentía tal afición á estos peces, que los hacía llegar vivos por pequeños canales hasta la mesa, donde presenciaba su agonía. No alcanza hoy, por fortuna, esos precios el salmonete; pero es posible que llegue á alcanzarlo en alguna región española si los legisladores no impiden que esta pesca empiece antes del primer día de Octubre, en vez de comenzar, como ahora, el 1.º de Septiembre. Toda la prensa valenciana, haciéndose eco del sentir de los pescadores, da la voz de alarma á los Poderes públicos y pide el remedio indicado, que no puede ser más sencillo ni hacedero.

Nunca fueron los pescadores valencianos gustosos en que la veda para la pesca de estos mullidos se levante con el principio del actual mes, por saber de sobra que pronto han de concluirse el pescado grueso y el mediano, y sólo se cogerá el pequeño, tan pequeño, que para abono solamente puede aprovecharse. Antes la guardaban en el Golfo valenciano, pero ha tenido que romperse la costumbre, porque los pescadores de otras provincias limítrofes la rompían al entrar Septiembre y cuando los de Valencia se hacían á la mar, ya otros del litoral habían estropeado el negocio; en vista de lo cual se han visto obligados, muy á su pesar, á seguir también la misma y perjudicial práctica. Antiguamente, desde tiempo inmemorial, la veda de la pesca del *bou* en toda España empezaba todos los años en primero de Octubre, y se castigaba á los contraventores con fuertes multas y hasta confiscándoles las «parejas».



Las primeras parejas de lanchas saliendo del puerto del Grao al amanecer
Llegada de las primeras lanchas del salmonete
FOTS. GÓMEZ DURÁN

NOTAS PINTOESCAS DE ESPAÑA



PORTUGALETE.—DESCARGANDO EL PESCADO EN EL MUELLE

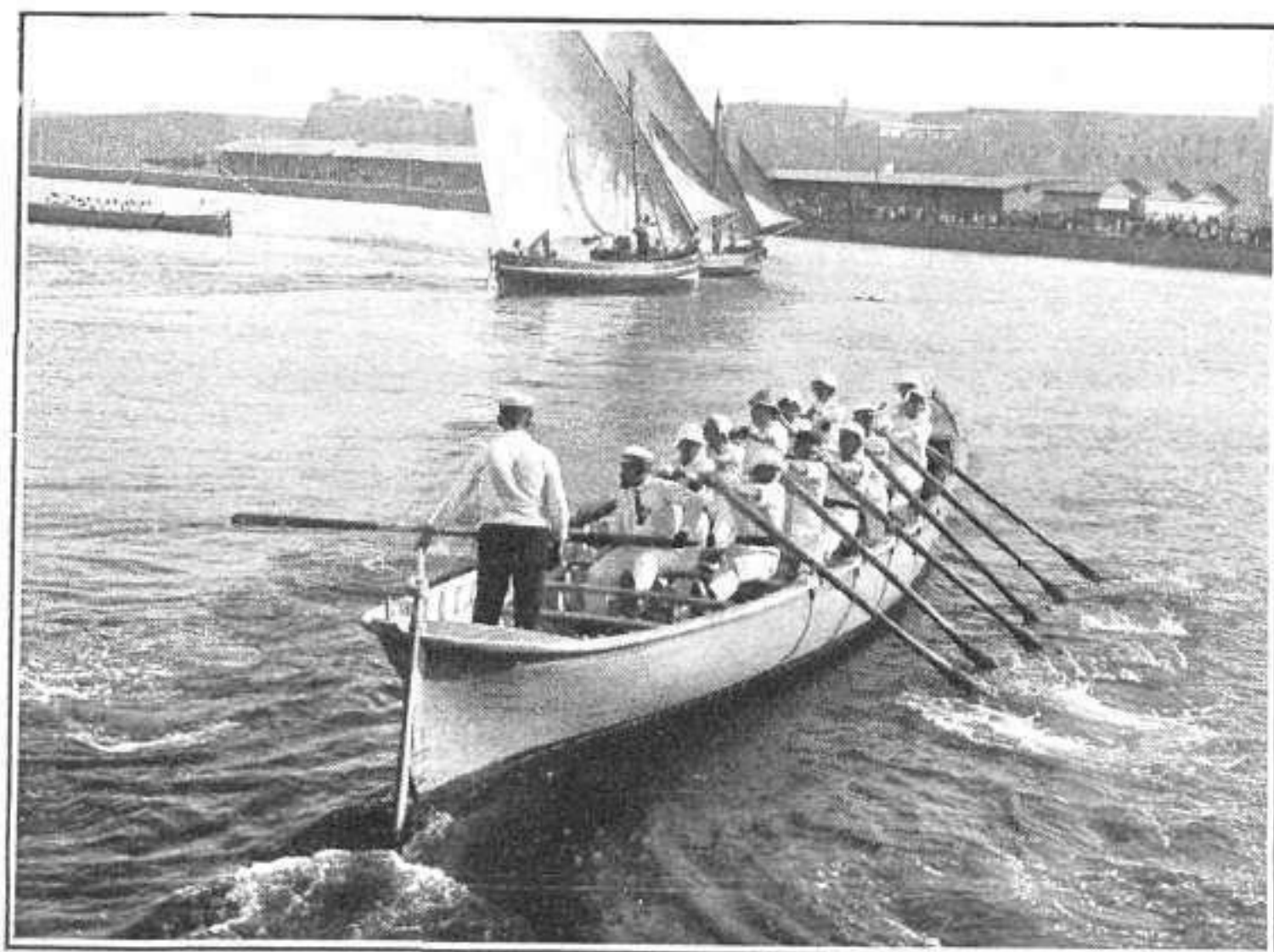
FOT. VILASECA



Aspecto del muelle de Cádiz, en el momento de salir los equipos que tomaron parte en las regatas a remo



Bote automóvil, tripulado por el capitán general del Apostadero de Cádiz, que presenció las regatas



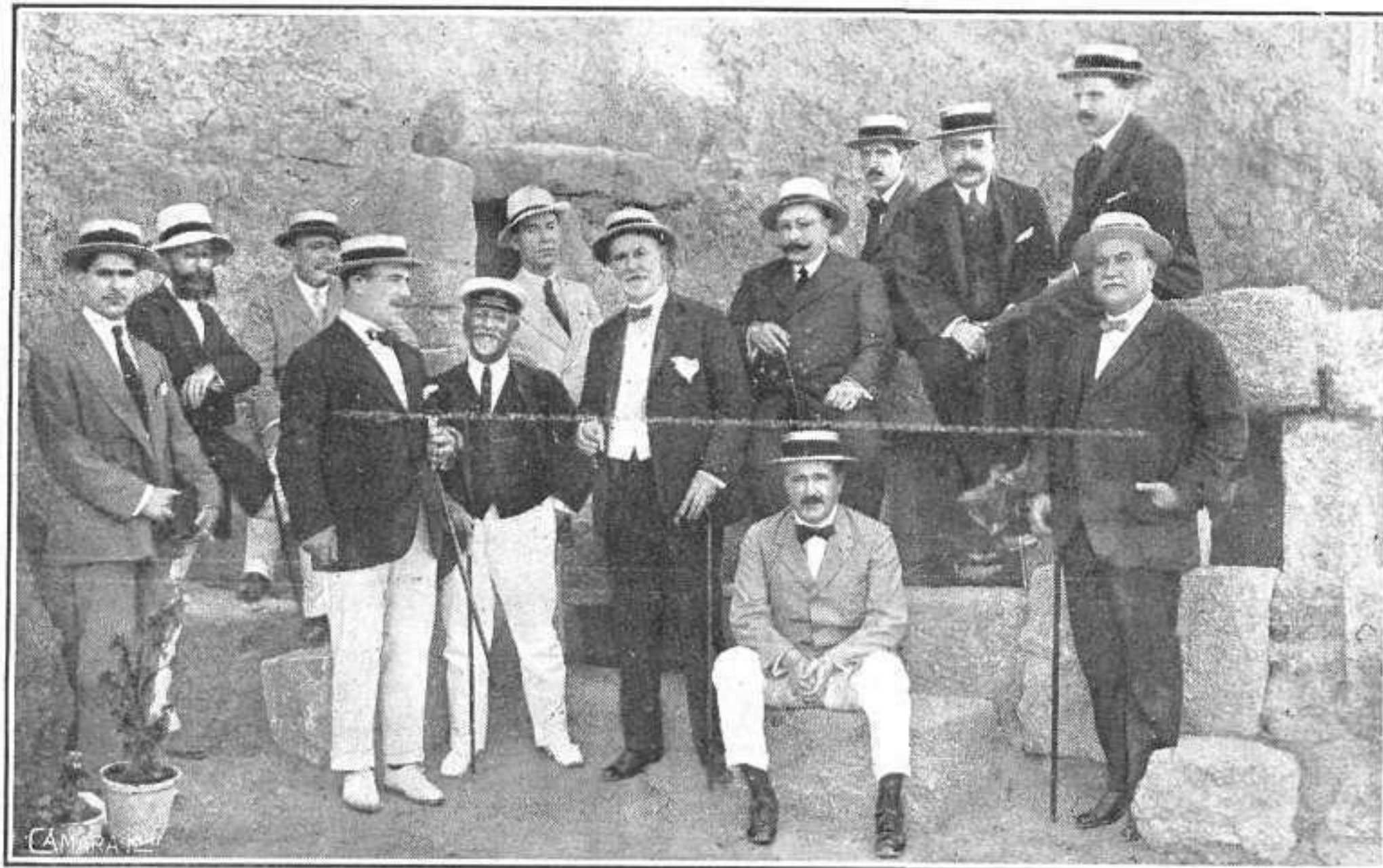
Lancha tripulada por el Club Deportivo Náutico, que venció en la regata de resistencia

FOTS. MARÍN



Un momento interesante de las regatas a vela, en el que se ve, en primer término, al vencedor

Las recientes fiestas náuticas celebradas en Cádiz han constituido una brillante semana deportiva. Toda la distinguida colonia veraniega y el elemento juvenil que forma el núcleo principal del Club Náutico, han prestado su concurso, organizando estas agradables fiestas veraniegas. Se han celebrado regatas a remo, a vela y de resistencia, correspondiendo el triunfo de esta última a la lancha tripulada por el equipo del Club Deportivo Náutico. Todas fueron, en general, interesantes, y merecieron del público numerosas ovaciones por la pericia y habilidad demostrada por los luchadores en ciertos momentos de compro-

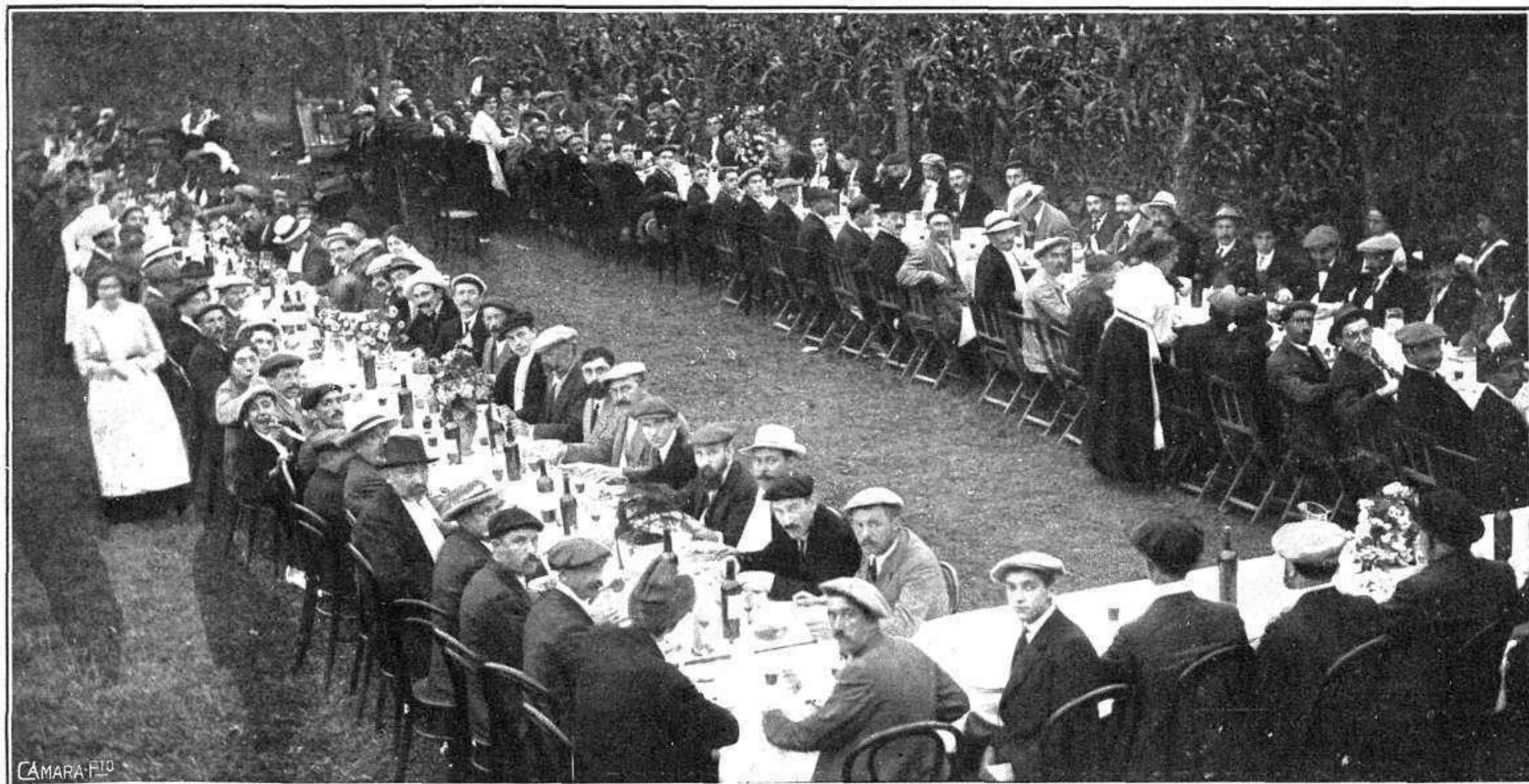


Los señores gobernador de Cádiz, comandante de Marina, presidente de la Sociedad de Turismo, catedrático de la Universidad Sr. Arizmendi, alcalde, delegado de la Trasatlántica, y otras personalidades, ante las tumbas greco-fenicias descubiertas por D. Pelayo Quintero, en Punta de Vaca, y para cuya custodia se ha construido un pabellón, que será ocupado por un guarda

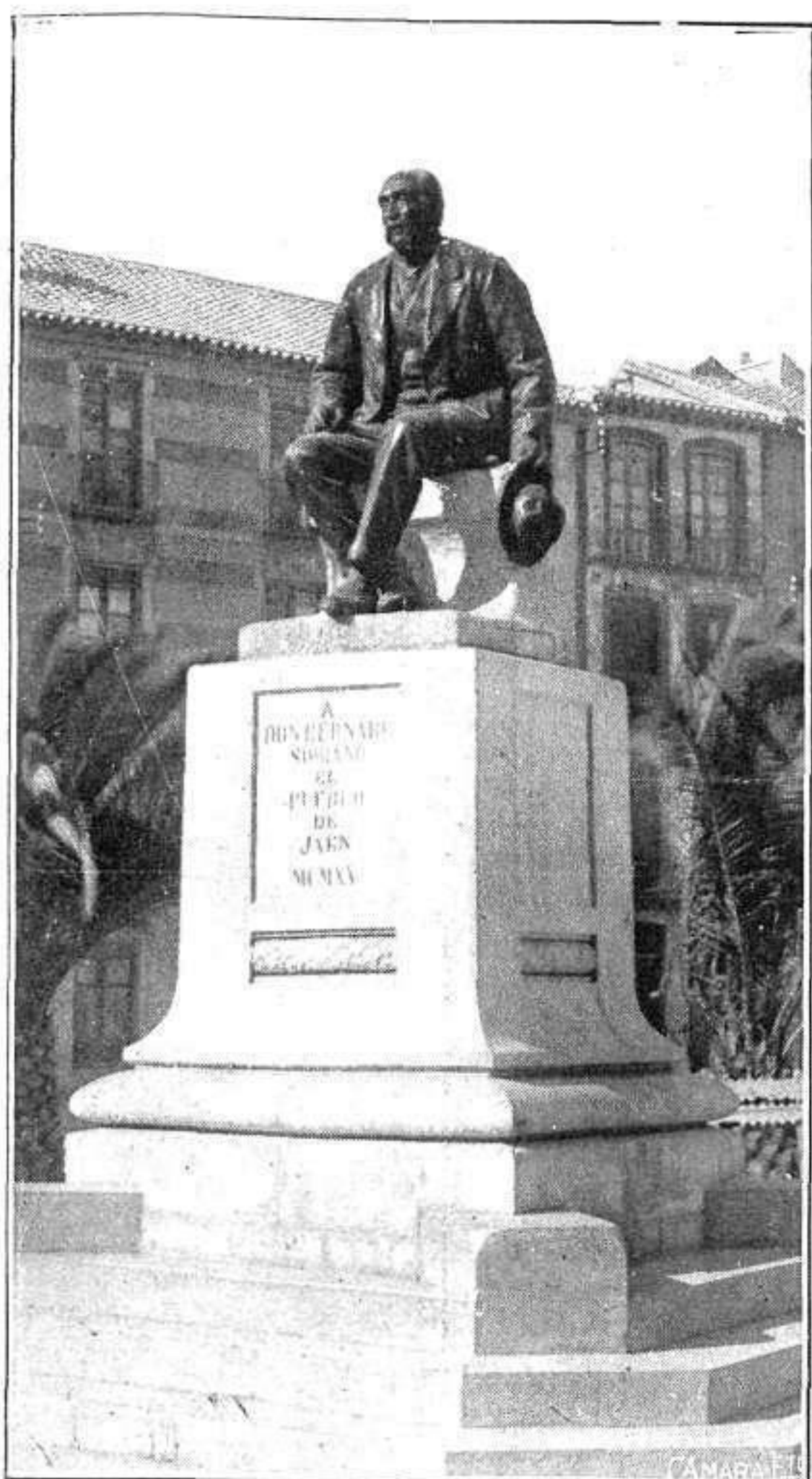
miso, que salvaron con serenidad.

Otra nota también interesante ha sido el descubrimiento de las tumbas greco-fenicias, en Punta de Vaca, por D. Pelayo Quintero, ilustre y culto arqueólogo, que, por iniciativa particular, ha llevado a efecto tan importante trabajo. Fueron invitadas a visitar el lugar del descubrimiento por el Sr. Quintero, las autoridades y algunas personalidades de la localidad. Asistieron: el gobernador de Cádiz, el comandante de Marina, el presidente de la Sociedad de Turismo, el catedrático de la Universidad Sr. Arizmendi, el alcalde, el delegado de la Trasatlántica y otras varias y distinguidas personas.

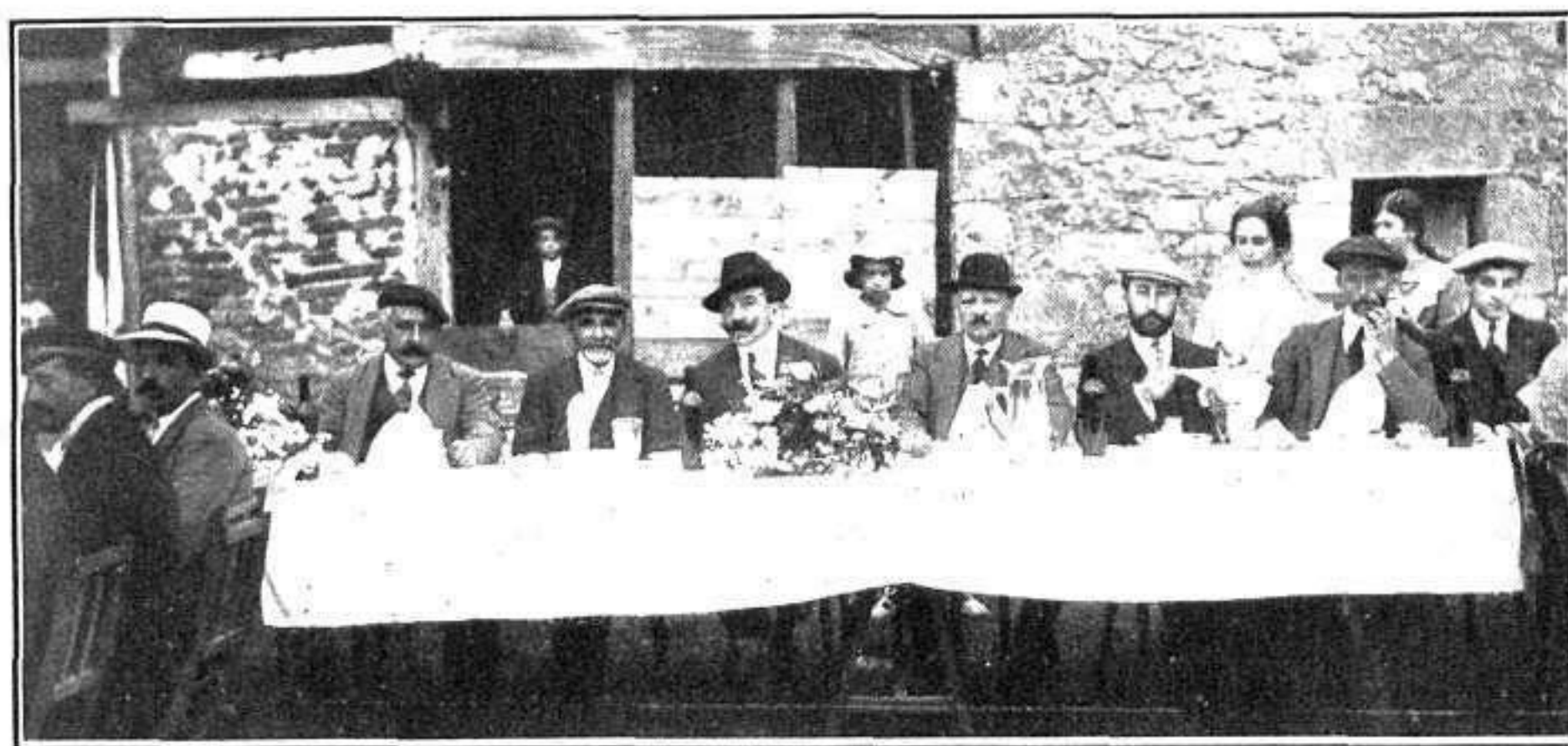
MISCELANEA DE ACTUALIDADES



Cangas de Onís.—Banquete popular, celebrado recientemente en aquella pintoresca población asturiana, en honor del pintor D. José Zaragoza, con motivo del triunfo obtenido en la Exposición de Bellas Artes, de Madrid, en la que le fué concedida primera medalla



Jaén.—Monumento inaugurado recientemente en honor del sabio médico y filántropo D. Bernabé Soriano, por iniciativa de D. José Prado y Palacio, y del que es autor el escultor D. Jacinto Higuera



El ilustre pintor D. José Zaragoza, rodeado de los señores que presidieron el banquete, celebrado en Cangas de Onís, para festejar su triunfo en la Exposición de Bellas Artes

FOTS. INFANTE



Barcelona.—Presidencia del banquete celebrado en el "Royal", el día 31 de Agosto, para conmemorar el aniversario de la fundación de la Sociedad de la Prensa no diaria, y que constituyó un verdadero acontecimiento de la vida social barcelonesa

FOT. VALLELL



Vista panorámica del Valle de Fecht y de las alturas que rodean Metzeral

La extrema derecha de la extensa línea de los aliados en tierras de Francia, hace una incursión en el abrupto terreno de los Vosgos, más allá de la frontera que separó a franceses y alemanes después de la cruenta lucha de 1870. En esta montuosa región comenzaron los combates entre ambos ejércitos beligerantes a poco de romperse las hostilidades, el día 6 de Agosto del pasado año. Con júbilo de revancha derribaron las huestes francesas los postes de frontera, y en marcha triunfal se adueñaron de Vic y de Moyenvic, delante de Nancy, y casi al mismo tiempo de parte de la Alsacia y del puerto de Busang. Prosiguió la pelea, tenaz, enérgica, como independiente del resto del vasto frente; en invierno con skis, lucha de deportes, sobre sudarios de nieve que fundía la roja sangre de los combatientes. De uno y otro bando se derrochó bravura. Con la primavera se recrudeció la enconada contienda de trinchera a trinchera. Desde el 14 al 21 de Junio lograron los franceses rendir a Hilsenfirst; desde el 14 al 22 del mismo mes duraron los combates que hicieron a las tropas de Joffre dueñas de Metzeral, y el 8 y 9 de Julio se peleó con rudeza sangrienta en la Fontenelle.

Son más de alabar estos éxitos parciales de los franceses, si se atiende a la quebrada naturaleza del terreno y a los formidables acondicionamientos con que ayudan la acción de éste las huestes germanas, cuyas trincheras, sobre estar excelentemente escogidas, rozan de inexpugnables defensas. Para el ataque a Metzeral precisaron los alpinos franceses ocupar primeramente los vértices más elevados del valle del Fecht, los de Altmatt, Sillacker y Schnepfenried, y se apoderaron, además, en el Grossthal, hasta más

allá de Mittlach. Los alemanes, que en el Grossthal habían fortificado los linderos de Steinabruck, permanecían agarrados a los altozanos que dominan inmediatamente el valle, Braunkopf, Eichwalde, la cota 830, y más al Sur, Winterhagel. El 15 de Junio se dio el asalto. Marcharon en cabeza de las columnas asaltantes los cazadores alpinos. La música de un regimiento de línea, uno de cuyos batallones se dirigía bizarro hacia la cota 830, tocaba la Marsellesa; rápidamente, una gran parte de las trincheras de Braun-

kopf, cayó en poder de los franceses. En la cota 830 rompen la línea y resbalan sobre las pendientes, tomando de revés las trincheras teutonas y haciendo prisioneras a dos compañías. Mucho menos rápido fué el éxito en Eichwalde y sobre el Anlass. En el primer punto, los alpinos chocaron con una muralla de piedras secas, guarnecida de ametralladoras; en el segundo, emprendieron un combate con granadas de mano al rededor de un boquete abierto por una fogata. El día 16 eran los franceses completamente dueños de Braunkopf. El 20 cedía por completo la línea alemana a la presión francesa.



Soldados alemanes, hechos prisioneros en Alsacia, desfilando ante el general Joffre

FOT. CENTRAL NEWS

CAPITÁN FONTIBRE



HENO DE PRAVIA

Es el aroma exhalado por
las flores más delicadas.



A Cerveto

Para combatir con éxito la incapacidad la anemia y la fisis es indispensable tomar el jarabe de

HIPOFOSFITOS

SALUD

(Si se ofrecen similares recházense)





Jabón Aromas de la tierruca

*"LA ROSARIO,"
(S.A.)*

*Casa fundada en 1864
Santander*

Precio de la pastilla: pts. 1,25

¿QUIEN NO DESEA TENER un Reloj de Oro de ley de 18 quilates?

NADIE. TODO EL QUE NO TIENE, QUISIERA TENERLO. DESGRACIADAMENTE, NO TODO EL MUNDO PUEDE PERMITIRSE ESE LUJO. **VERDAD AYER
ERROR HOY**

Nada de relojes sin marca ni que no sean de oro de ley de 18 quilates. Estos siempre valen dinero, mientras que aquéllos pierden todo su valor muy pronto. El adquirirlos cuesta pocas pesetas más.

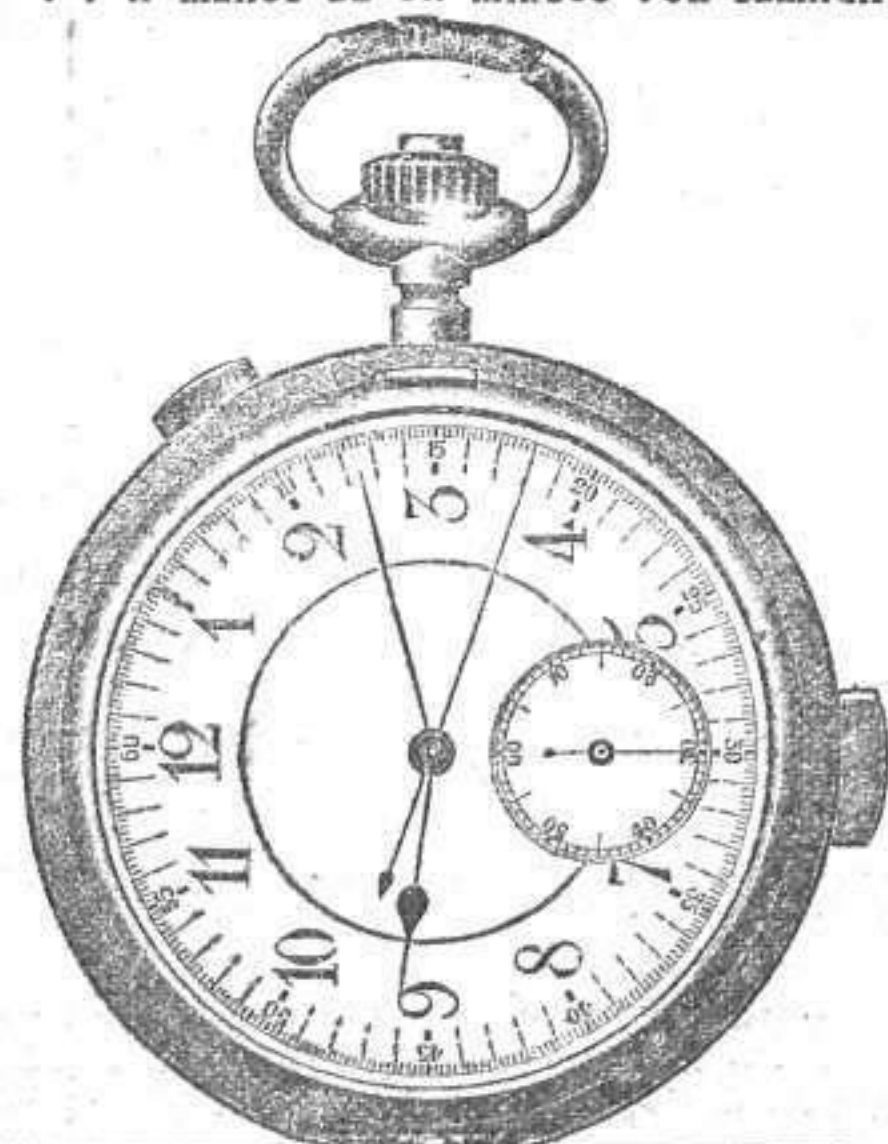
PARA TENER LA HORA EXACTA, NO COMPRAR OTROS RELOJES QUE LOS DE LA CÉLEBRE MARCA «**INVAR**» DE LA CHAUX-DE-FONDS (SUIZA) **Envíos franco por correo**

¡20 MESES DE CREDITO! Unos céntimos al día

Envío inmediato. ♦ Facultad de devolución, dentro de los ocho días, caso de no convenir.

**5 AÑOS DE GARANTÍA PARA
LOS RELOJES «INVAR»**

∴ A MENOS DE UN MINUTO POR SEMANA ∴



Núm. 5.—Soboneta, oro de ley de 18 quilates, guilloché, 40 gramos de oro en 3 tapas, áncora, 15 rubís, repetición horas, cuartos y minutos.

**Ptas. 485,00.—Ptas. 24,25 al mes.
Al contado, Ptas. 412,25.**



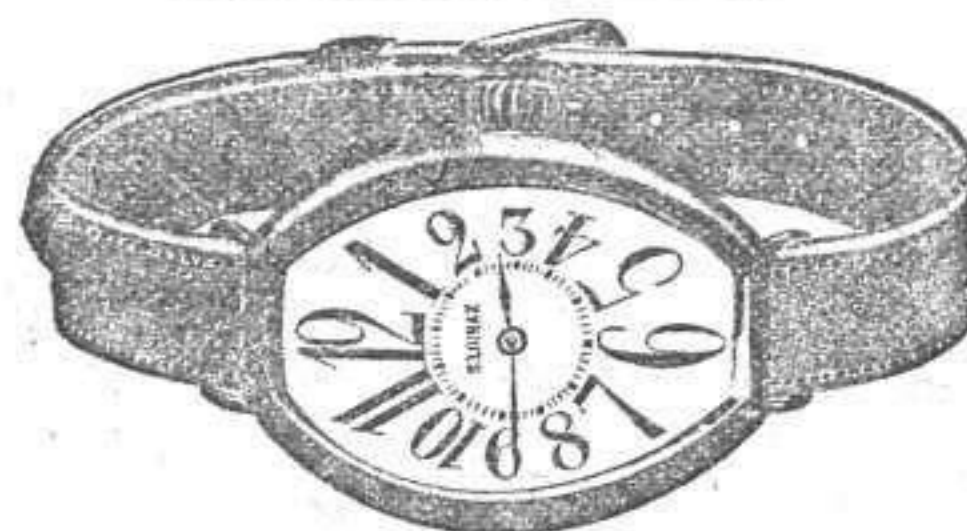
Núm. 2.—Lepine, Ultraplano, de 18 quilates, áncora, 15 rubís, en guilloché.

**Ptas. 240,00.—Ptas. 12 al mes
Al contado, Ptas. 204,00**



Núm. 10.—Soboneta, con 3 tapas, oro de ley de 18 quilates, áncora, 15 rubís, en guilloché.

**Pesetas 190,00.—Pesetas 9,50 al mes
Al contado, Ptas. 161,50.**



Núm. 9.—Reloj-pulsera, ésta de cuero fino: reloj de oro de ley de 18 quilates. Verdadera forma de tonel, cristal misma forma, áncora, 15 rubís

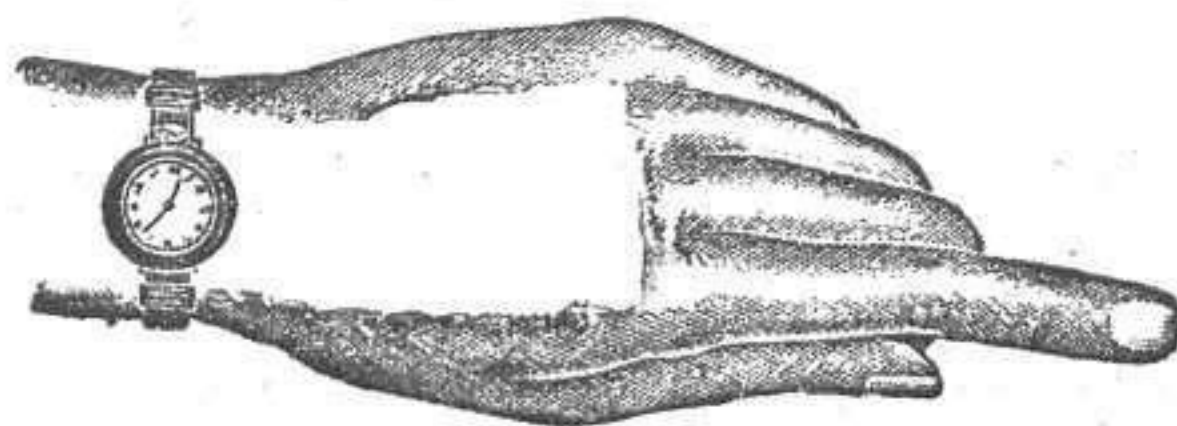
**Ptas. 170,00.—Ptas. 8,50 al mes
Al contado, Ptas. 144,50**

Todos estos relojes van acompañados con un precioso estuche, que enviamos gratuitamente con cada reloj de oro de ley de 18 quilates.

Garantizamos los precios un 25 por 100 más baratos que en las Joyerías.

Núm. 12.—Reloj-pulsera «reclamo», cilindro, 10 rubís, pulsera de cuero, reloj de oro de ley de 18 quilates, con charnola. Ptas. 65.—Ptas. 6,50 al mes. Al contado, Ptas. 58,25.

CASA DE CONFIANZA
ESTABLECIDA EN 1908
LA PRIMERA EN SU GÉNERO



Pídase el Catálogo ilustrado y las condiciones de venta, que se envían gratis y franco por la Casa

**S. LOINAZ y C.^a, Prim, 39
SAN SEBASTIAN**

Concesionario para la venta en España



CREMA SAFFO

La mejor CREMA conocida para el cutis

... Higiénica, antiséptica y finamente perfumada ...

Úsala las señoras elegantes. — Venta: Perfumerías y Droguerías. — Inventores: CORTES HERMANOS, BARCELONA.

Quita arrugas, enra granos, hermosa y suaviza la piel, comunicándole blancura y diaphanidad.

SI SUFRIS DEL ESTOMAGO

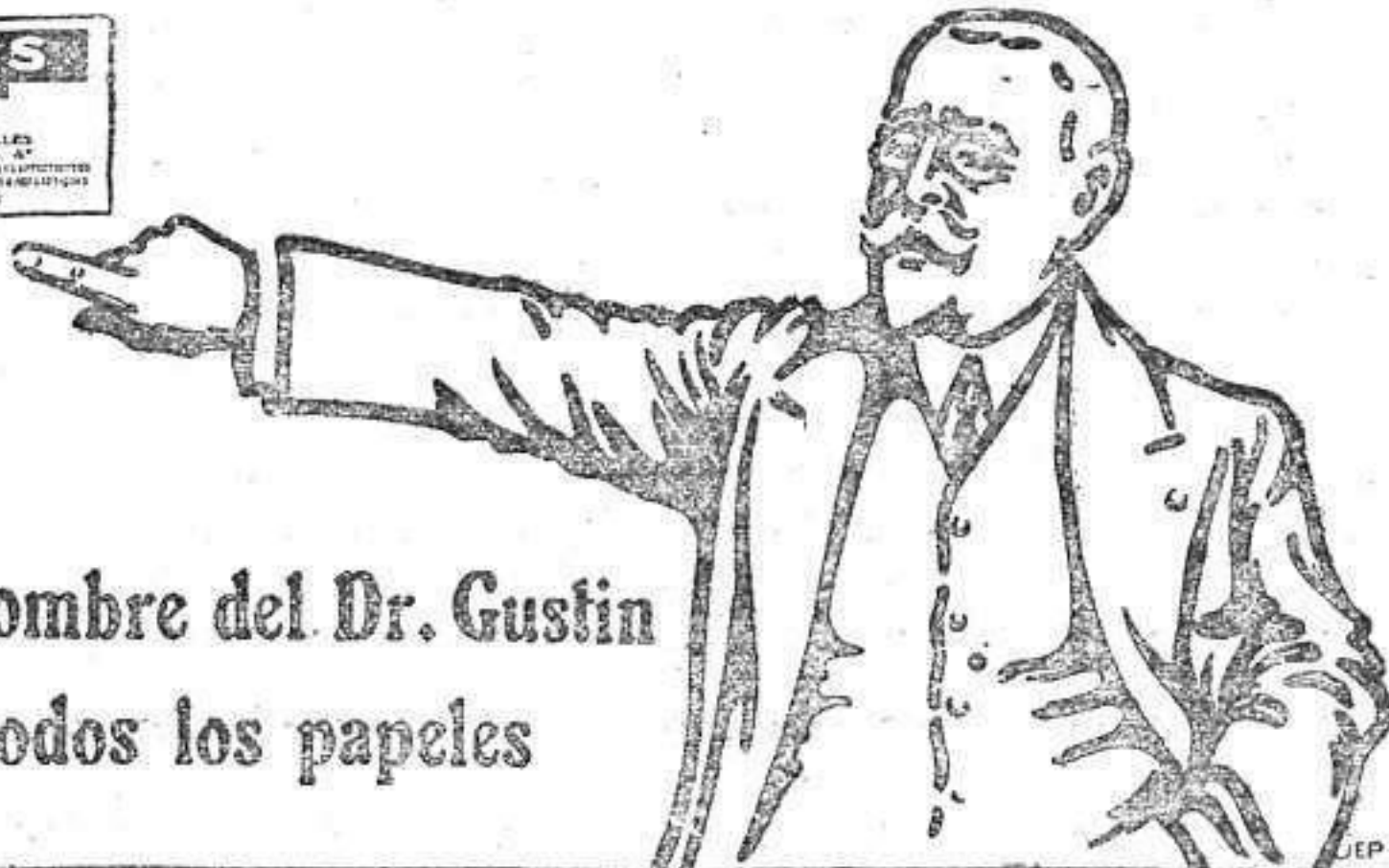
Si sufris de anemia, si os sentís fatigado, si sufris debilidad general, tomad el delicioso

PHOSCAO

El más exquisito de los enfermos, alimento ideal aconsejado á los convalecientes, á los débiles, á los ancianos y á todos los que sufren del estómago.

ENVIO GRATUITO DE UNA CAJA DE ENSAYO

Deposito: FORTUNY HERMANOS, 52, Hospital, Barcelona
De venta: Ultramarinos, droguerías y farmacias



Exijan el nombre del Dr. Gustin sobre todos los papeles

Es la mejor defensa contra la ineficaz y dañina falsificación que destruye la salud pública al substituirse á la verdadera marca. Es menester no olvidar que los

LITHINÉS del D^r GUSTIN

deben su eficacia á la perfección y pureza de los productos empleados en su composición cuya magistral fórmula, acertadamente dosificada, constituye un preparado farmacéutico sin igual para preservar á los sanos ó curar á los enfermos de las afecciones de

riñones, vejiga, hígado y articulaciones

El agua mineralizada con Lithinés del Dr. Gustin es de un beber delicioso, hasta sola, gaseosa, muy refrescante. Pueden beberla todos, sanos y enfermos.

12 papeles dan 12 litros de agua mineral por 1 p^{ta}.

Depositorio único para España: M. DALMAU-OLIVERES, Paseo de la Industria, 14, BARCELONA
// en todas las buenas Farmacias y Almacenes.

YO CURO LA QUEBRADURA

(Escriba pidiendo la Prueba Gratuita de mi Tratamiento, un ejemplar de mi libro y detalles acerca de mi)

Garantía de 1.000 Pesetas

Esta no es una insensata aseveración de un individuo irresponsable. Es un hecho absolutamente genuino, el cual será apoyado con gusto por miles de individuos curados, no sólo en Inglaterra, sino también en todo el mundo. Cuando digo curar, no quiero simplemente significar que suministro un braguero, almohadilla ú otro aparato que tendrá que usarse continuamente por los pacientes con objeto de conservar su Quebradura en su lugar. Yo quiero decir que mi sistema permite á la quebradura dejar de tales irritantes artefactos y convierte la parte tan buena y fuerte como antes de ocurrir la quebradura.



Mi libro, una copia del cual enviaré á usted con mucho gusto, explica claramente cómo usted puede curarse á sí mismo sin dolor ó inconveniencia por este sistema. Yo lo descubrí después de haber sufrido yo mismo por muchos años de una quebradura doble, la cual los médicos decían era incurable. Me curé y yo me creí en el deber de dar al mundo entero el beneficio de mi descubrimiento, con el resultado de que ahora hace muchos años que he estado curando quebraduras en todas las partes del mundo.

Usted probablemente estará interesado en recibir con el libro gratuito y prueba del tratamiento unos testimonios firmados de unos pocos entre los muchos pacientes curados. No pierda tiempo y dinero en tratar de obtener en otra parte lo que mi descubrimiento ofrece, pues sólo sufrirá contratiempos. Tome la pluma y llene el cupón que está al pie de este anuncio, envíemelo por correo y mi libro, una copia de mi Garantía, la prueba de mi tratamiento y otros detalles que usted necesita le serán enviados inmediatamente.

Sírvase no enviar dinero alguno.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

Dr. Wm. S. RICE (S. 909), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C. Inglaterra

Muy Sr. mío:—Sírvase enviar gratuitamente la información y prueba para que yo pueda curar mi quebradura.

Nombre

Dirección

SÍRVASE NOTAR No tenemos agentes ni representantes en ninguna parte. Toda persona pretendiendo ser nuestro representante ó vender el método curativo de Rice, ó alguno de sus componentes excepto en nuestra propia dirección como arriba se indica, es un engaño.

Fotografía "SIUL"

ES LA MÁS ELEGANTE Y CÓMODA DE MADRID

Carrera de San Jerónimo, 29

Teléfono 3961 — Hay ascensor

NO MAS SORDOS

¡El milagro, todos oyen! El **ODITON RACHEL**, probado en 30 años de Clínica, cura á toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 ps. en boticas. Clínica Mateos, Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis de 12 á 1 y por Correo. De 2 á 4 t. 5 ps. Prospecto gratis



Pozos Artesianos Molinos de Viento ESCOBAR
Patente 56.049
Alberto Escobar
CUARTE, 48
VALENCIA

GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

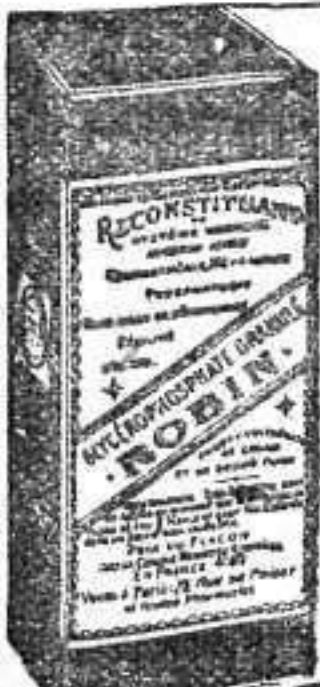
(GLICEROFOSFATOS de CAL y de SODA)

El Solo Fosfato asimilable y que no fatiga el Estómago

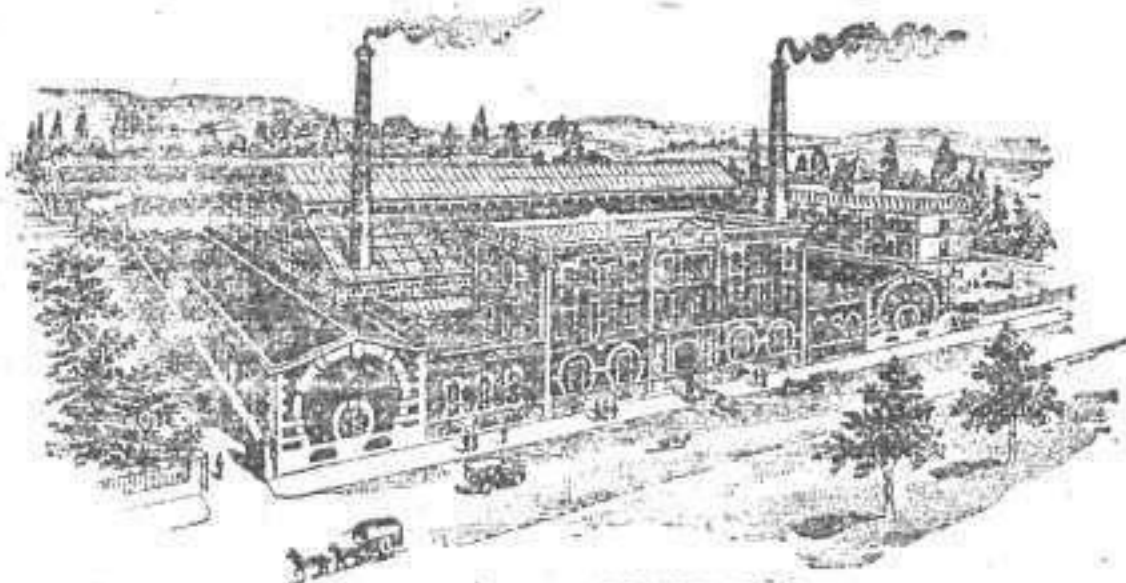
Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc., etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. — Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

Venta al por Mayor: 13, Rue de Poissy, PARIS.

DEPOSITARIOS: BASCANS Y SALINAS, 111, Claris, BARCELONA



CONSERVAS TREVIANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

LOGROÑO

ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos

se curan las enfermedades del estómago e intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos,

DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más o menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir a la vida a enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los médicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto a quien lo pida.

AUTOPIANO

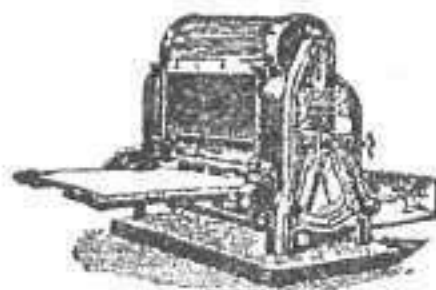
El único aparato para tocar el piano artísticamente

Combinado con pianos

STEINWEG, RONISCH, RAPS, RACHALS, &, &
Gran repertorio de rollos para el uso gratuito de los clientes
PIANOS NUEVOS DE ALQUILER
a 15 pesetas mensuales. Ventas a plazos

JOSE OLIVER

Madrid: Victoria, 4 - Barcelona: Ronda de San Pedro, 7



Multicopista Cyclostyle

Reproduce fielmente la escritura manual y la de la máquina de escribir. 3000 copias con un original

Pídase el Catálogo a Guillermo Trüniger & C.º : Barcelona : Balmes, 1

Sucursal en Madrid: Alcalá, 39

CAZADORES

Accesorios de caza y pesca, cartuchería cargada de caza de todas clases. Venta y encargos de las escopetas de Sarasqueta.
CASA AZURMENDI
spar eros. núm. 4, Madrid

BIEDMA

FOTÓGRAFO

ALCALA, 23

CASA DE PRIMER ORDEN
DOCO HAY ASCENSOR DOOCO

MUNDO GRÁFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN
Madrid y Provincias:

Año. 10 pesetas
Semestre. . . 6 "

Extranjero:

Año. 15 francos
Semestre. . . 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en el que, librería del Giro mutuo, por postal, sellos de correo, u otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571, ó a don Angel San Martín, Puerta del Sol, 6. Librería.



¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

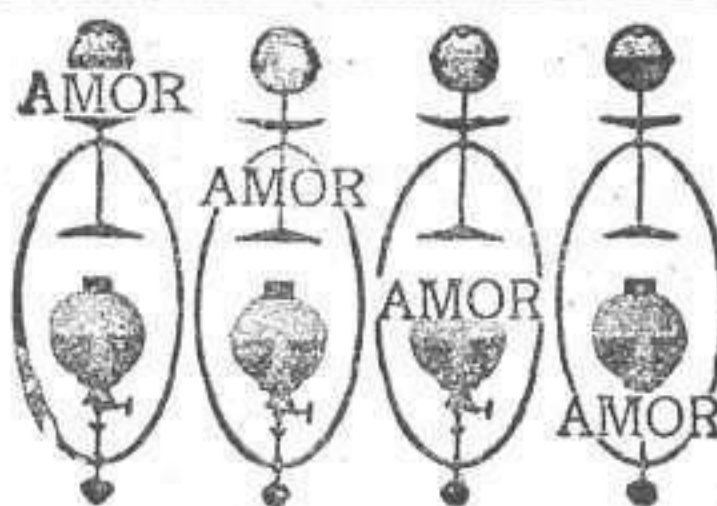
Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso **Crecedor Racional**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y desarrollo. Píed explicación que remite gratis y quedará convencido de lo maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Tratamiento, 30 pts. Píed detalles para corregir la obesidad, curvaturas vertebrales, hernias, hemorroides y el estreñimiento. Dirigirse, Profesor Albert, Pi Margall, 38 Valencia (España)



Fábrica de **CARLOS COPPEL**
Relojes de Fuencarral, 27, MADRID

Relojes de pared
Relojes de sobremesa
Relojes de antesala
De todos estilos.
De todas clases.
De todos precios.

Certificado de garantía con cada reloj.
Venta al por mayor y menor



LUZ de GASOLINA

La mejor para el campo.
Sin olor. :: Sin humo.

Sustituye petróleo, acetileno &
Catálogo NOVEDADES gratis.
Certificado contra 0,30 en sellos
FALTAN AGENTES
FERRAN, Fortuny, 7, M.º, Barcelona

PARIS Y BERLIN
Grand prix et Medailles d'Or

DEPILATORIO BELLEZA (antes VICTORIA). Es el único que quita en el acto el vello y pelo de la cara, brazos y de cualquiera otra parte del cuerpo, por fuerte que sea, matando la raíz sin producir escozor ni molestia por delicado que sea el cutis. — En ESPAÑA: 4 pesetas.

TINTURA WINTER Con una sola aplicación desaparecen en el acto las canas, obteniendo el cabello, barba y bigote un hermoso castaño ó negro. El teñido dura mucho tiempo. No necesita lavarse el cabello; es la mejor — En ESPAÑA: 5 pesetas.

PELIFERO BELLEZA Es inofensivo, bastando un solo frasco para conservar y aumentar el cabello y hacerlo renacer a los calvos, por rebelde que sea la calvicie. Cabeza sana y limpia. — En ESPAÑA: 6 pesetas.



BELLEZA

CREMA ANGELICAL CUTIS (Líquida).
CREMA ELECTROLIZADA (Pasta espumilla).

Son las únicas CREMAS que, sin necesidad de usar polvos, dan en el acto al rostro, busto y brazos, blancura natural fija y fina envidiable; distinción, frescura y frescura primaveral. Son deliciosas é inofensivas. — En ESPAÑA: 4 pesetas una (blanca ó rosada).

LOCION BELLEZA Para el cutis. La mujer y el hombre deben emplearla; es inofensiva y tónica. Es el secreto de las hermosas parisienses para conservar y obtener a pesar de los años, la juventud y hermosura del rostro, firmeza de los pechos, lozanía y encantos naturales, sin nada artificial. Los rosos envejecidos ó con arrugas, manchas, pecas, granos, erupciones, barros, asperezas, etc., a las 24 horas de usarla la bendicen. En ESPAÑA: 5 pesetas.

De venta en las principales Perfumerías, Droguerías y Farmacias del Mundo. — FABRICANTES: Argente, Costa y Compañía, BARCELONA (ESPAÑA)



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES LA FLOR DE ORO



Usando esta privilegiada agua
nunca tendréis canas ni seréis calvos
**El cabello abundante y hermoso
es el mejor atractivo de la mujer**

La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.
Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.
Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.
Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.
es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.
conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.
Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.
La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más intima ignora el artificio.
Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, causa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos**.
Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.
Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despiden mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.
De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.



Cazadores

Pedir catálogo de ESCOP-TAS
garantizadas con pólvora sin
humo, al fabricante JOAQUIN FERNANDEZ, DE EIBAR.

MAGNESIA

DE BISHOP.

El Citrato de
Magnesia Granu-
lar efervescente
Bishop es el mejor
refrescante que se
conoce. Puede to-
marse todo el año.
Delicioso como
bebida matutina,
obra con suavi-
dad en el estóma-
go é intestinos.



Inventado en
1857 por Alfred
Bishop, es insus-
tituible por ser el
único preparado
puro entre los de
su clase.
Exigir en los
frascos el nombre
y señas de Alfred
Bishop, Ltd., 48
Spelman Street,
London.

DESCONFIAR

DE IMITACIONES

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas
y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París,
explican la boga de ese producto para
todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



Se halla en todas
las Farmacias



grafías artísticas del na-
tural. Catálogo detalla-
do 30 céntimos, sellos
españoles. G. Lionard
sucesor. Rua Barao
Sao Cosme.
Oporto — Portugal
(Francos sobre con sello 10 cents.)

Hernias, Vientres vo-
luminosos, Descensos
de la Matriz, Defor-
midades. Tratamientos
sin operar.
DR. CAMPOS
Montera, 38, Madrid

ACADEMIA HERREROS

Calle de la Salud, 13, Madrid

Preparación en secciones independientes, para el ingreso en las Es-
cuelas de Ingenieros de Caminos, Agrónomos, Minas, Montes é In-
dustriales, Ayudantes de Obras públicas y de Montes, por Ingenieros
de las distintas especialidades. Director, el Ingeniero de Montes don
Juan Herreros. Internado. Pídanse Reglamentos con datos referentes
á las carreras y estudios.



Máquina Pittsburg

VISIBLE. Ultimo modelo. Cinta bicolor y cesto
de tipos, desmontable. Representante general
Pedro Molina, Carmen, 23
Se venden y componen de todas las marcas

Pilules Orientales

Desarrollo, Endurecimiento, Reconstitucion de los pechos, en dos meses.
Un frasco se remite por correo enviando Pts 7.50 en libranzas o giro postal á CEBRIAN y Cia, Lauria, 26, Barcelona.
De venta en MADRID: Gayoso, Arenal 2; en BARCELONA: Oliver, Hospital 2, y en todas buenas farmacias.



EXCELENTE OPORTUNIDAD

para emprender negocio fácil y lucrativo. No requiere que
usted deje su actual negocio ú ocupación. El negocio de
Retratos amplificados, Marcos, Molduras, Espejos, Imágenes
y demás Artículos de Arte, permite cargar buenos precios y
obtener grandes beneficios. No se necesita experiencia. Soli-
cite nuestro librito de instrucciones y catálogo descriptivo
en español, el cual enviamos gratis á agentes y comerciantes.
Suministramos referencias de Bancos y casas comerciales de
todos los países. 20 años en el negocio. La casa más impor-
tante de los EE. UU. dedicada al negocio de exportación de
novedades. Correspondemos en español. Pronto servicio.
Grandes descuentos á comerciantes y agentes.

CONSOLIDATED PORTRAIT & FRAME Co. 1029-D-10-W
A dams St; Chicago. E. U. de Norte América.

LAS MUJERES

Solamente Admiran

AL HOMBRE FUERTE



Todas las mujeres consideran como un honor la **FUERZA FISICA** y la **SALUD**. Les gusta ver a los hombres **SANOS** y **FUERTES** que no tienen miedo. La mujer desdén al hombre **ENFERMO** y **DEBIL**. Pero admira a aquel que no tiene miedo de nada, sentimiento que falta al hombre enfermo y débil, que es un sentimiento de ambición que le eleva y le engrandece.

La mujer ama al hombre sano y fuerte porque es una protección y porque gracias a su salud, a su fuerza y a su ambición, no tiene miedo de trabajar. Todas las puertas se abren a su ambición y a su energía.

El hombre sano y fuerte es el hombre verdadero. ¿No os gustaría tener amigos que dijeran al veros: He ahí a un hombre fuerte? ¿No os gustaría tener una salud a toda prueba, la mirada límpida, clara, el paso vivo, alerta, el cuerpo derecho, el andar joven, de manera que las mujeres y los hombres os admiren solamente con veros? Esa es precisamente la ambición suprema de todos los hombres modernos.

¿A quién no le gusta desbordar salud y sentirse igualmente fuerte a no importa cuál hombre de su edad? Si os encontráis enfermos y débiles y si con las drogas no habéis obtenido el resultado deseado, no desesperéis, aplicad el **Vigorizador-Eléctrico**, cuyos resultados son maravillosos, porque es la electricidad y la electricidad es la vida. La electricidad aplicada por medio del **Vigorizador-Eléctrico** os dará la vitalidad necesaria para hacer funcionar la máquina humana y después de un mes de tratamiento os habrá procurado la salud y la dicha. El **Vigorizador-Eléctrico** es una batería para el cuerpo humano que funciona durante el sueño. Infunde su fuerza a los nervios, los que a su vez la transmiten a cada órgano y tejido del cuerpo humano, dando salud y vigor a cada parte debilitada.

No dejad escapar la ocasión de procuraros un Catálogo del **Vigorizador-Eléctrico GRATIS**, donde podréis estudiar este método racional. Escribid inmediatamente si deseáis hacer un estudio gratis de este método.

Dirección: Sr. Director del Gabinete G. M. MART, Boulevard de Picpus, 49—PARIS

VALE

de MUNDO GRÁFICO por un Catálogo Gratis

Nombre.....

Dirección.....

Suscripciones, anuncios y venta de ejemplares sueltos y coleccionados de **MUNDO GRÁFICO**, en la librería de D. A. de San Martín, Pta del Sol, 6.

FABRICA DE RELOJES
CARLOS COPPEL
FUENCARRAL 27
MADRID

VENTAS
AL POR
MAYOR Y MENOR
PÍDASE CATÁLOGO.



ALPARGATAS

PARA EL INVIERNO
Composición química para hacer impermeable e irrompible el piso de las alpargatas.
30 CENTIMOS DOSIS PARA UN PAR

De venta en todas partes
Concesionario: Juan Megino, Fuentes, 1, Madrid. — Depositario general: G. Ferrés, almacén de drogas, calle Imperial, números 9 y 11, Madrid. Se desean concesionarios solventes en el extranjero.

GARANTIZADAS POR 15 AÑOS.

BICICLETAS SUPERIORES de construcción Inglesa **MEAD "Coventry Flyer"**. Tiene el record del mundo en largas distancias. Embale gratis. Gastos pagados. *Prueba de 10 días.* Neumáticos "Defiance" o "Dunlop" a prueba de pinchazos. Freno de Cubo. Engranajes variables. Sillines "El er" o "Brooks". Adaptadas especialmente para España. Precios bajos. Escribase pidiendo catálogo artístico.

FRANCISCO ORTIZ - ANGULO,
Dept. B 327. JUMILLA.

CALVACHE

FOTOGRAFO

16, Carrera San Jerónimo, 16



KISSEN

PARA LAS SEÑORAS
Higiene íntima; uso externo; irrigación ideal; pérdidas blancas suprimidas por completo; sorprendente resultado; lo más práctico y eficaz; éxito seguro. Caja, pts. 2,50. A provincias, 3,25. Coipel, Barquillo, 1, (por mayor: Pérez Martín.)

ACADEMIA MISOL

Preparatoria para Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

Director: **FELIX ALONSO-MISOL**, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

Curso comienza el 1.º Septiembre. — Se remiten folletos conteniendo instrucciones detalladas, Reglamentos y Programas. Alumnos externos e internos, Magdalena 2, 2.º, Madrid.

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia. En un año, muy poco gasto y sin dejar sus ocupaciones y residencia, se puede ser buen Perito-instalador mecánico, Perito-instalador electricista ó Perito-instalador mecánico-electricista y obtener el título. Pedir informes al ingeniero director, Floridablanca, núm. 119. — BARCELONA

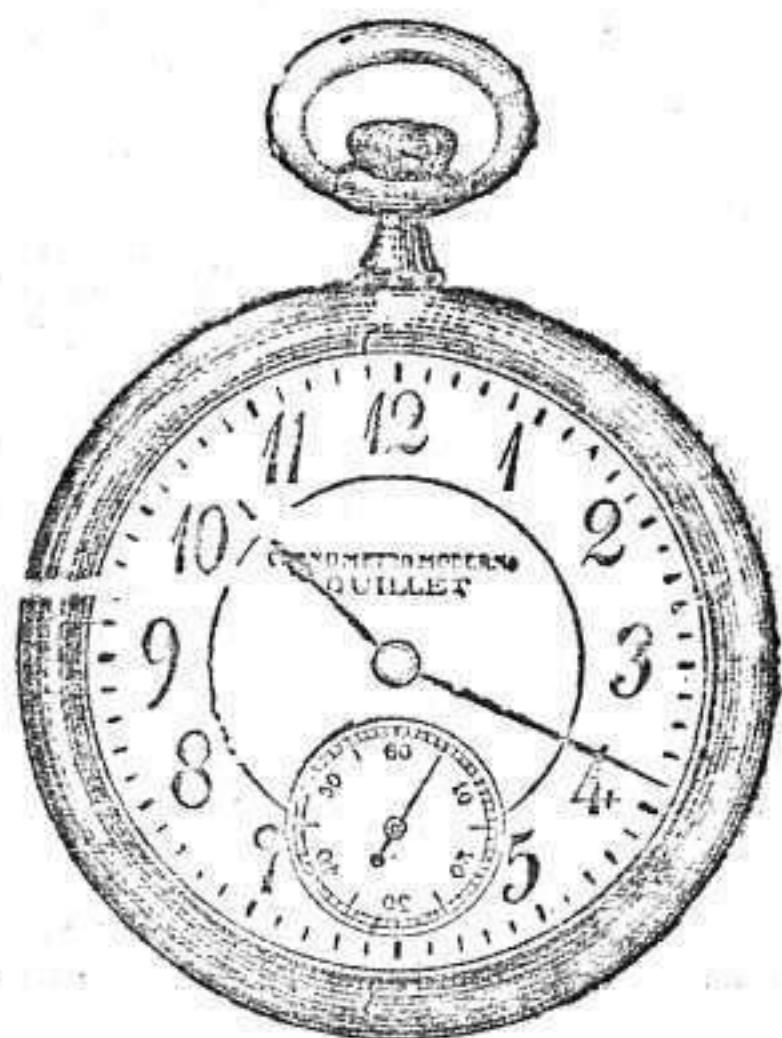
¿Qué Hora es?

unicamente con el

CRONÓMETRO MODERNO

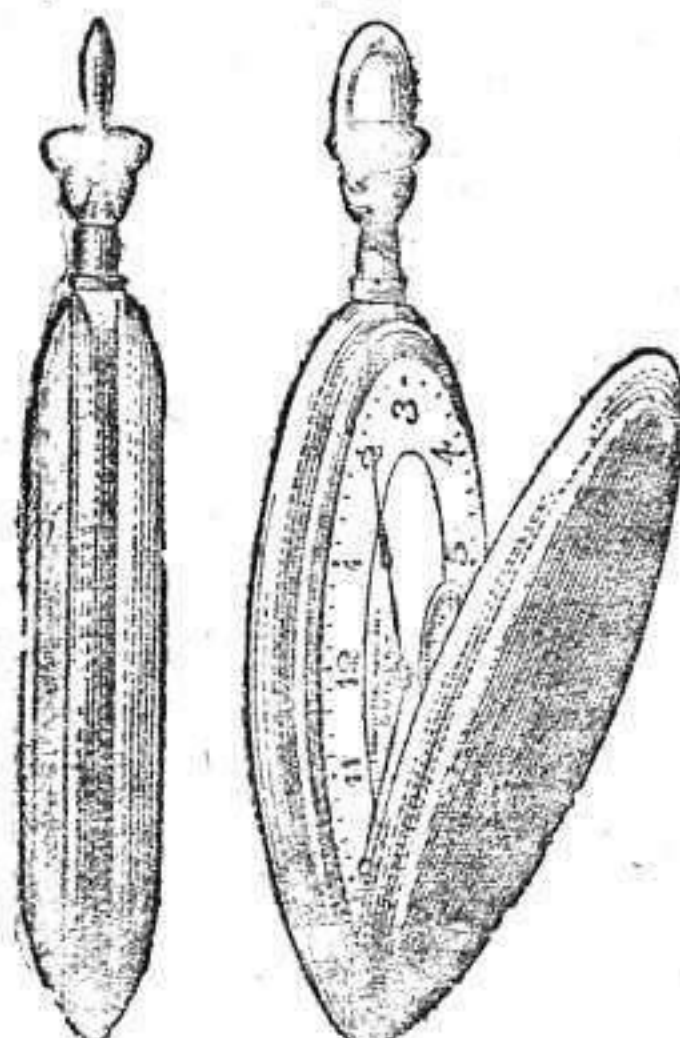
QUILLET

Marca y modelo depositados, puede V. saberlo con exactitud



N.º 1.—SIN TAPA

PRECIO: 65 PESETAS



N.º 2.—CON TAPA

PRECIO: 75 PESETAS

Pagaderas á 5 ptas. mensuales

GARANTÍA 5 AÑOS

— Invariable —

MUCHOS SON LOS RELOJES que todos los días se ofrecen al PÚBLICO á bajo precio y este queda igualado á su mala calidad. A su deficiente marcha se juntan la incomodidad y el mal gusto; no rinden ningún servicio.

Estos relojes resultan en realidad más caros por las constantes reparaciones que hay que hacer en ellos.

15 Meses de Crédito NADA DE PAGO ADELANTADO

Su movimiento: con escape áncora, línea recta, platón doble, levées visibles de rubís y montado sobre 15 rubís finos; volante compensador, espiral Breguet, que en junto le dan una regularidad de alta precisión y es insensible á los cambios de posición y á las variaciones de temperatura.

Va acompañado de un Boletín de Marcha y de Registro, expedido por una de las primeras Manufacturas de Relojería del mundo.

Está garantizado por 5 años y su precisión es absoluta siendo insensible á la imantación que producen los dinamos y otras maquinas eléctricas.

La Caja no es de Acero para que no pueda oxidarse, no es de Plata porque ésta se amarillea ó ennegrece, ni es de Oro porque por su precio tendria que ser sumamente delgada y por lo tanto incapaz de mantenerse intacto durante años.

Inalterable como el oro, y tan resistente como las cajas de 500 ptas. y tiene la misma forma, la misma apariencia, las mismas ventajas del oro puro, siendo su precio infinitamente más bajo.

La caja es pues, chapeada en oro, composición inalterable y siempre fija que no se gasta, y cuyo metal después de usado se compra á 0.75 ptas. el gramo, es decir, 6 veces más caro que la plata.

Nuestro CRONÓMETRO MODERNO lo mandamos encerrado en un elegante estuche bajo las condiciones del Boletín que adjunto publicamos.

La forma de nuestro Cronómetro es elegante como la de los relojes planos de fabricación moderna, resultando por su solidez y precisión un Cronómetro de los más perfectos. Cuadrante de esmalte fino, cifras árabes y cuadrante de segundos.

Este RELOJ es:

- El más perfecto,
- El más preciso,
- El más elegante,
- El más sólido,
- El más inalterable,

que se ha fabricado y SOLO un técnico examinándolo muy detenidamente, puede reconocer que no es un Cronómetro de oro de 500 pesetas.

EL RELOJ MODERNO

práctico y capaz de responder á todo lo que de él se exija en cualquier momento del día, debe reunir:

- 1.º Un mecanismo sólido y finamente construido con los últimos perfeccionamientos.
- 2.º Debe ser construido con metal fuerte y reunir las condiciones de buen arte y buen gusto.
- 3.º Debe responder por la bondad de su estilo y elegancia, á las exigencias de nuestra época refinada.

Estas cualidades se encuentran juntas por primera vez en nuestro

CRONOMETRO MODERNO

y representan un progreso incontestable en el arte de la relojería de bolsillo. Ningún otro le supera en

BONDAD, en ELEGANCIA y en UTILIDAD PRÁCTICA.

Boletín de compra

Yo, el abajo firmado, declaro comprar á los Establecimientos QUILLET un CRONOMETRO MODERNO n.º _____ con su correspondiente estuche conforme á su descripción y por el precio de _____ ptas. que me comprometo á pagar por vencimientos mensuales de 5 ptas. el primero á la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación.

Al contado 10 % de descuento

Nombre y apellido _____

Profesión _____

Domicilio _____

Pueblo _____

Provincia _____

6

Firma: _____

Borrar el modo de pago que no se escoja

Se ruega mandar el Boletín de Compra á los Establecimientos QUILLET, Doctor Dou, 13. BARCELONA

INGENIEROS
DE
CAMINOS

ACADEMIA SOTO
Fundada en 1881
BOLSA, 14, MADRID

AYUDANTES
DE
OBRAS PÚBLICAS

EXCLUSIVA PARA EL INGRESO EN LA ESCUELA DE CAMINO
Donde se cursan ambas carreras.—Brillantes resultados.—El curso empieza el 1.º de Octubre
Se envía gratis libro con todos los detalles de dichas carreras, condiciones y programas de ingreso

COMPañY

FOTÓGRAFO

FUENCARRAL, 29

A COMPRAR barato, fotografías: placas, papeles, productos, postales ¡Lo mejor! Photo-Hall, Plaza Angel, 20.

A LAS SEÑORAS todas, interesa mucho el anuncio «Kissen». Higiene íntima, resultados categóricos. Léalo usted.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano, Montero, 41, Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A dorada mía: Muy contenta estás, ¿verdad? Más y más quiero tenerte. Escucha, amor mío: fecha indicada por ti te haré muy dichosa; entre tanto no abandonés a tu «ent» que te quiere como tú y un poquiritín más, ¡rica mía! Te envíe mierre sabiendo me habías de imitar «en todo», ¡cuelo mío! A tu deliciósima carta, á obsequio tan querido que espero recoger pronto en mis eles, correspondo... Te quiero!—Donaufer.

A QUIERA modales elegantes y evite el ridículo, consultando en todos casos el «Código de Sociedad», tomo de gran lujo con artística ilustración, que remite franco de porte Editorial Dep, Córcega 299, Barcelona, contra envío de cuatro pesetas en sellos, G. P. ó G. M.

A hora comprendo mi felicidad invernal, viéndote diariamente. ¿Serás próximamente más comp. ac. ante comi-o? Aquellos recuerdos.—Kut-os.

A LBUM musical. «Canciones del tablado». Es la colección mejor de las últimas novedades. Ilustrado con fotografías de las populares artistas que las crearon. Remítelo franco Editorial Dep. Córcega, 299, Barcelona, contra envío de 50 céntimos.

A legráronme noticias. ¿Sin X? Entusiasmadísimo; yo lo mismo. Pudiendo, espero no me dejes sin noticias. Adórote con toda mi alma, y sabes es todo el cariño de tu, Febrero.

A NEMIA, CLOROSIS, POBREZA sanguínea, inapetencia, raquitismo, convalecencias. Nada como «Pildoras Abate Boyer». Poderoso reconstituyente. Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso.

A NEMIA, clorosis, neurastenia. Curación infalible con «Pildoras Abate Boyer». Dan fuerza, energía, vida. Barcelona, Alsina-Segalá; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta.

A NEMIA, raquitismo, debilidad. «Pildoras Abate Boyer». Para convencimiento expide muestra gratuita Pousar her, Marqués Duero, 84, Barcelona. Remítense certificadas 4,50 pesetas.

A MOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro nuevo catálogo ilustrado con profusión de grabados demostrativos de los objetos más modernos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción á quien remita una peseta en sellos de correo á nombre de Director de Hygien & Sanitary C.º (antes F. B. Garcés y C.º), Rambla del Centro, número 12, principal. Barcelona. (España).

A MOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítense con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos á Editorial Dep. Córcega, 299 Barcelona.

A MPLIACIONES de balde á los compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall, Plaza Angel, 20.

A NEMIA, Debilidad, neurastenia, raquitismo infantil, vejez prematura, curanse con vino Postatado Victoria. Botella, 1 peseta. Victoria, 8, Madrid.

A RREGLO máquinas escribir y calcular, certificado de garantía por un año, Cañizares, 2, Angel Crecente.

A UTOMOVILES, no comprar sin visitar la exposición de la calle de Prim, 1.

A VES, conejos, huevos fecundados, material incubación. Catálogos gratis. Granja San Martín. Isabel II, 19, Alicante.

A VICULTORES: Novicios hacen prácticas. Granja Salas de Incubación. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina. Nápoles, 101, Barcelona.

B OSCH. Arregla máquinas de escribir, calcular y aparatos multicopistas. Pérez Galdós, 9, tienda.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C ENTRO Policía Particular. Informaciones, vigilantes, garantizadas. Detectives internacionales ambos sexos. Gestionamos divorcios. Preciados, 64, Madrid.

D EBILIDAD sexual del hombre. Su curación racional sin medicinas; utilísimo libro tres pesetas. Carretas, 8, Librería.

D ESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas: remito correo. B. Ramonell. Escudillers Blanchs 1, 1.º, Barcelona.

D OLOR reumático, nervioso, inflamatorio. Curación radical con fricciones «Aceite Bombay», de fama mundial. Millares curaciones.

D OLOR reumático, artritis. Probad milagroso «Aceite Bombay». ¡Ojo con medicamentos internos que fatigan estómago ó dañan riñón!

D OLOR reumático, neuralgias. «Aceite Bombay», cinco pesetas frasco. Pídale farmacias. Remítase contra pesetas seis. Representante: Pousarcher. Apartado 481, Barcelona.

D OY INSTRUCCIONES escritas para fabricarse en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar, Francisco Castillo. San Mateo Gallego. (Zaragoza).

E L ANAGLYPTA. acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E L verano se pasa fresco y divertido con un ventilador y un «Gramophone» de los que vende Ureña en Madrid, Prim, 1.

E S USTED TARTAMUDO? Se curará fácilmente usted mismo. Escriba al Instituto de Tartamudos de Valencia.

E STOMAGO. Triunfo ciencia. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Recétanlo eminencias médicas. Millares curaciones.

E STOMAGO. Curan sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso; Barcelona, Alsina.—Segalá.

E STOMAGO. Nada como «Polvos Doctor Julius Merc». Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Granada, Ocaña; Mallorca, Centro Farmacéutico.

E STOMAGO. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Para convencimiento expide muestra gratuitamente muestra Pousarché. Apartado 481, Barcelona. Frasco certificado 4'75 pesetas.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonacas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

H IGIENE DEL MATRIMONIO. Libro de los esposos. Un grueso volumen ricamente encuadernado, precio, 4 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

H UEVOS para incubar 18 razas puras gallinas. Pedid Catálogo lujo 45 céntimos. Granja Emilia. Palencia.

I MPOTENCIA.

I MPOTENCIA. Usted mismo, en su casa, sin aparatos ni medicamentos puede curarse la impotencia. Debilidad sexual, Espermatorrea. Pida folleto explicativo, que mandamos reservadamente, mediante sello de 0,15. Librería Pons, Buenavista, 11-A, Barcelona.

J UGADORES. Tratado de billar, por Fernández Hermosa é Isidro Rivas, 2,50; á provincias 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

K. T. No la olvida nunca, A.

L A VIRILIDAD. Cómo se conserva y recupera. Libro de 224 páginas con grabados. Se envía con toda reserva mandándonos 3'50 en sellos, giro postal. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

L IBROS MAGICOS. Catálogo interesantísimo. Precio: 25 céntimos (en sellos españoles). Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

L OS que deseen ser amados locamente, pidan el libro del anuncio que sigue:

L A VEXUS MAGICA, libro de 228 páginas con grabados, 3,50, giro postal ó sellos. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

L uisa, gitana mía: quisote mucho, para olvidarte, y menos anteayer 6-felicidades, tu negrete, E.

M ANUAL de Hipnotismo, Sugestión y Auto-sugestión. Ocultismo Oriental y dominio y cultura de la voluntad, 2,50; á provincias, 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo, Abada, 19. Apartado 322. Madrid.

M ARCIANO. Montero, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ECANICO. Reparación y reconstrucción de máquinas de escribir; abonos provincias. Juan Bosch, Pérez Galdós, 9.

M ENTOCORINA DARW. Maravilloso medicamento pulverizaciones enfermedades garganta, nariz, pecho. Madrid. Farmacia Bonald, Nuñez de A ce, 17.

N EGOCIANTES: ¿Quieren ustedes comprar ó vender artículos ó productos industriales en España y Marruecos? Diríjanse á Luis Herrera, Melilla (España), quien les servirá de mediador. Garantías bancarias y comerciales.

P ARA HACERSE AMAR.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Sólo con la mirada dominaréis á los hombres y conquistaréis á las mujeres. Mandándonos sello de 0,15 enviamos instrucciones reservadamente. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ARTOS. Profesora Josefina López: hospedaje independiente para embarazadas. Últimos adelantos. Consulta matriz. Pez, 19, segundo.

P ELO Y VELLO. Extirpación radical, sin que reaparezca jamás. Efectúase en el gabinete Doctor Pous Bonet, Lauria, 36, Barcelona. Información personal gratis.

P IDANSE catálogos de toda clase de obras. En la Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

P OSTALES: Inmenso surtido en platino, sepia, caricaturas y fantasías; la

más importante fábrica de España; fabricación de toda clase de asuntos fotográficos; ediciones de encargo; precios sin competencia; lista de precios gratis á quien la solicite. Remitendo 5 pesetas, enviamos Album-Muestrario. G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

P RUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

R EPRESENTANTES perjudicados conflicto europeo, encontrarán magníficas proposiciones de fabricantes neutrales. Remitir sellos 0,50. Barcelona, «Mondia'enginy», Bruch, 91.

S. M. el Rey, la Reina Victoria, la Reina madre, la Infanta Isabel, los Infantes D. Fernando, D. Carlos y D. Alfonso y toda la aristocracia de gusto y de dinero, tienen «Gramophone» de los que sólo vende Ureña en Prim, 1, Madrid.

S ARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

S in novedad: pero con mucha pena. Escribe. Abanico, precioso. Te quiero, recordándote siempre, Remedios.

T RABAJO DE ESCRITURA (para propaganda toda España nuestros sensacionales inventos) fácil, bien remunerado, para personas ambos sexos tengan letra regular. Escribir «Establecimientos lisbonenses», Lisboa (Portugal).

U REÑA: Lám paras de filamento metálico á 1,70 pesetas. Prim, 1.

V ida mía: Marchéme tristísimo, pareció excusabas verme. No merece indiferencia tu apasionado, Chato.

P ECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Pildoras Circasianas» Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Martín Durán.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Barcelona, Oliver. Hospital, 2; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrio.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero: Las Palmas, Lleó; Jerez, González; Toledo, Santos; Coruña, Sánchez.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Ciudad-Real, Saeco; Mallorca, Centro Farmacéutico; Valladolid, Calvo; Granada, Ocaña; Vigo, Sádaba; Alicante, Aznar; Bilbao, Baranliarán.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Mandando 6'50 pesetas sellos, Pousarché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítense reservadamente certificado.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Inofensivas. Siempre beneficiosas salud. Recomendadas por eminencias médicas. 24 años éxito mundial! Desconfiad imitaciones.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Para convencerse del éxito, expíden-se discretísimamente muestras gratis. Dirigirse: Pousarché, Apartado 481. Barcelona.

S EÑORAS: «Cremas, polvos son todos á base de bismuto, perjudican el cutis. Nada tan beneficioso para la piel como la misma piel. Dr. Suoph». Pedid Toalla Friné.

T OALLA FRINE. Piel preparada yemas huevo, espinacardo, etc. Tres pesetas. Por correo 3,75. Cebrián, Lauria, 26, Barcelona, y principales perfumerías.

V ULCAN. Única lámpara inrompible económica: precios especiales. Expendedores y Centrales. Depósito: Solor y Compañía, Carmen, 31, Barcelona.

OFERTA EXCEPCIONAL

CADA ALHAJA
O RELOJ

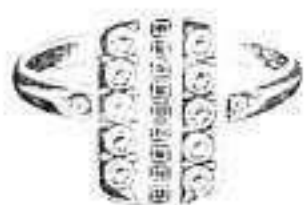
100

PESETAS

ALHAJAS FINAS
en oro de ley 18 k.
CON BRILLANTES Y DIAMAN-
TES DE SUPERIOR CALIDAD



Núm. 1
Oro de ley, 3 brillan-
tes y 5 diamantes
Ptas. 100



Núm. 2
Oro de ley, diamantes
y rubies ó zafiros ca-
librados
Ptas. 100



Núm. 3
Oro de ley, 8 diamantes
y rubies ó zafiros ca-
librados
Ptas. 100



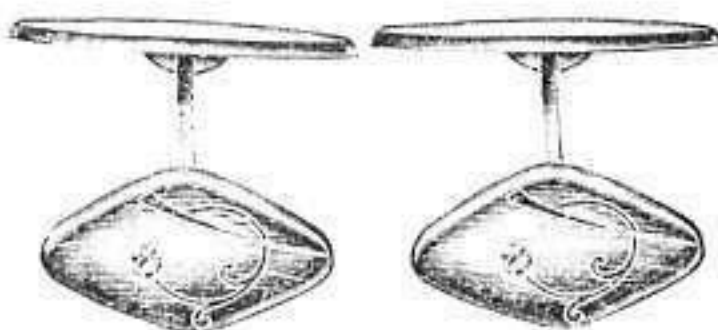
Núm. 4
Oro de ley, 5 brillan-
tes sobre platino
Ptas. 100



Núm. 5
Oro de ley, diamantes
y rubies ó zafiros ca-
librados
Ptas. 100



Núm. 6
Oro de ley, diamantes
y rubies ó zafiros ca-
librados
Ptas. 100



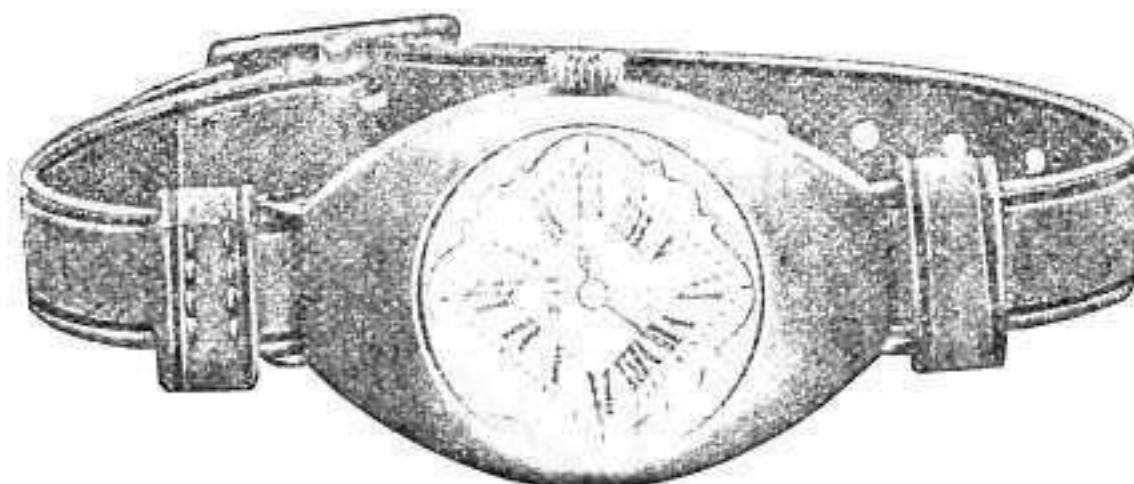
Núm. 15
Oro de ley, mate, con dos brillantes
Ptas. 100



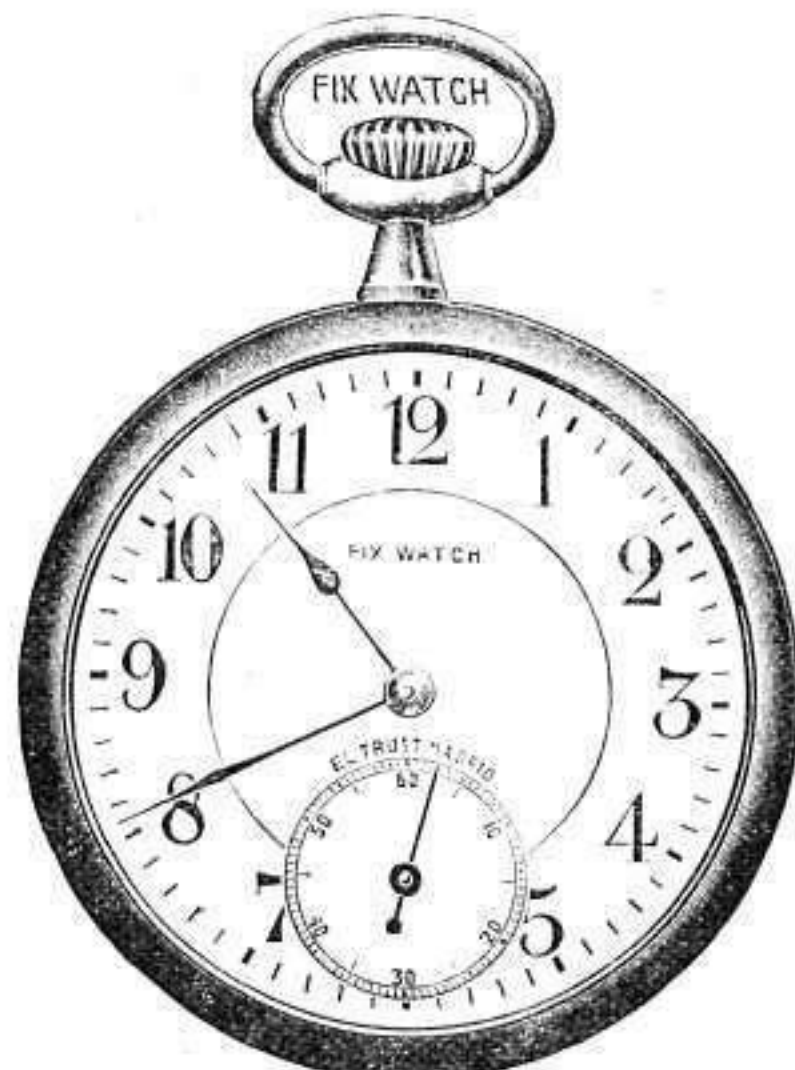
Núm. 19
Oro de ley, con ocho diamantes
Ptas. 100



Núm. 17
Alfiler para cor-
bata. Oro de ley
y diamantes
Ptas. 100



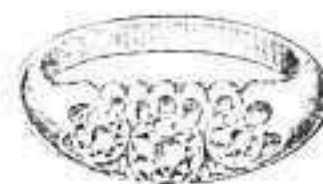
Reloj-pulsera cuero, forma tain-au, oro de ley, 18 k.
áncora superior FIX WATCH
Ptas. 100



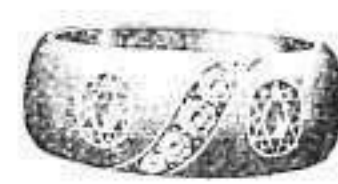
Núm. 14
Lepine extraplano, áncora de pre-
cisión FLX, 15 rubies. Oro
de ley, 18 k.
Ptas. 100



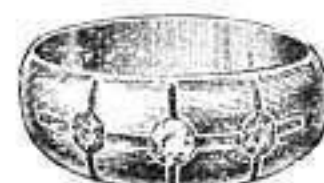
Núm. 18
Alfiler para cor-
bata. Oro de ley
y diamantes
Ptas. 100



Núm. 7
Oro de ley, 2 diamantes
y 1 rubí ó zafiro
Ptas. 100



Núm. 8
Oro de ley con 5 bri-
llantes y 2 rubies ó
zafiros
Ptas. 100



Núm. 9
Oro de ley con 2 bri-
llantes y 1 rubí ó zafiro
Ptas. 100



Núm. 10
Oro de ley con 1 bri-
llante
Ptas. 100



Núm. 11
Oro de ley con 2 bri-
llantes y 1 rubí ó zafiro
Ptas. 100



Núm. 12
Sortija de sello. Oro
de ley cincelado
Ptas. 100



Núm. 16
Oro de ley, mate, con 2 brillantes
Ptas. 100



Núm. 20
Oro de ley, con 34 diamantes y
círculo de rubies ó zafiros.
Ptas. 100



Núm. 21
Medallón porta-retrato.
Oro de ley, mate,
con 1 brillante
Ptas. 100



Núm. 22
Reloj señora. Saboneta
(2 tapas), máquina fina.
De oro de ley, 18 k, de-
corado con diamantes
Ptas. 100

CATALOGOS ESPECIALES

remitimos gratis, con modelos de tamaño natural, si se nos in-
dica la clase de alhaja ó reloj que se desea y precio aproximado

ENVÍOS POR CORREO hacemos á todas partes á quien nos
acompañe al pedido su importe (más una peseta para el envío
aseguro) en Giro Postal, valores declarados, cheque, etcétera, di-
rigiéndose á DON MODESTO LARGO ALVAREZ, director de

EL TRUST JOYERO RELOJERO INTERNACIONAL

Puerta del Sol, 11 y 12 y Carmen, 1

APARTADO 336

MADRID

